

038

**A PERCEÇÃO DOS REPRESENTANTES SINDICAIS REFERENTE A REESTRUTURAÇÃO PRODUTIVA NA INDÚSTRIA DE TRANSFORMAÇÃO NO MUNICÍPIO DE CAXIAS DO SUL** *Leandro Steiger, Dra. Vania B.M.Herédia, (Departamento de Sociologia, Universidade de Caxias do Sul).*

Este estudo faz parte do projeto Reestruturação Produtiva e Flexibilização das Relações de Trabalho na Indústria de Transformação de Caxias do Sul. O objetivo é analisar as mudanças provocadas na indústria de transformação no município de Caxias do Sul, decorrentes da Reestruturação Produtiva, produto da introdução de novas tecnologias e avaliar os aspectos que vem reconfigurando a força de trabalho. A pesquisa utiliza o método histórico estrutural. Para a coleta de dados foi elaborado um questionário aberto sendo analisados através da análise de conteúdo. A amostra foi composta por representantes dos sindicatos tanto patronal quanto dos trabalhadores das indústrias de transformação de Caxias do Sul. Constatou-se que a indústria de transformação de Caxias do Sul iniciou o seu processo de reestruturação produtiva pelo uso de novas tecnologias a partir da década de noventa. O conceito trazido pelos entrevistados está relacionado com as implantações das novas tecnologias e com mudança na organização do trabalho. Que a reestruturação produtiva desemprega de forma significativa, apontando como causa a necessidade em investimentos elevados em novas tecnologias, tem efeitos diretos no aumento da violência social pelo aumento de desemprego decorrente de novas tecnologias. Com a precarização ocorre desproteção do trabalhador, descrédito da organização sindical e enfraquecimento nas negociações salariais e com a flexibilização se dá a fragmentação da visão de classe entre os trabalhadores e otimização dos meios de trabalho. Podemos concluir até o momento que tanto os representantes dos sindicatos dos trabalhadores quanto do sindicato patronal utilizam-se da mesma lógica capitalista para tratar dessas questões, colocando no mercado a decisão. (Bolsista PIBIC-CNPq).