

188

AS REPRESENTAÇÕES SOBRE CORPO E BELEZA ENTRE MULHERES NEGRAS DE GRUPOS POPULARES DA CHÁCARA DAS ROSAS NA CIDADE DE CANOAS/RS. *Ana Paula Comin de Carvalho, Denise Fagundes Jardim.* (Departamento de Antropologia, IFCH, UFRGS).

O presente trabalho analisa as representações de corpo e beleza entre mulheres negras de grupos populares da Chácara das Rosas na cidade de Canoas/RS. Parte-se da idéia sugerida por Lilia M. Schwarcz (1998) de que a indeterminação nas distinções raciais faz com que traços como o formato do rosto, o tipo de cabelo e coloração da pele se transformem nas principais variáveis de discriminação no Brasil. A partir de entrevistas semi-diretivas e observação direta, o trabalho examina os depoimentos dessas mulheres sobre como percebem o seu corpo e quais os meios utilizados para atenuar, salientar e modificar características tidas como "naturais" bem como as motivações para tal fabricação da imagem corporal. Um dos aspectos salientados nas entrevistas é a classificação do cabelo de negros como um cabelo "cru" ou "ruim" em oposição ao cabelo "bom" e o intenso trabalho e tempo investidos na modificação e produção deste, a fim de aproximar-se de um padrão de beleza construído no âmbito das suas relações. Com este trabalho proponho relacionar as temáticas de corpo, gênero e etnia, recuperando as discussões sobre as representações produzidas por grupos sociais acerca de seus corpos e sua identidade racial.