



Serviço Social do Comércio

SESC

*Através da Secção de Recreação
e Desportos*

APRESENTA

J. R. ROLLA

E SUA ESCOLA DE DANÇA

em

“Concêrto Acadêmico”

“Grand Canyon Suite”

PELAS CLASSES INFANTIS

“Diversão a Antiga” e “O Circo”

Teatro São Pedro

Dia 25/10/58

às 15 horas

0678

1.ª PARTE

(Pelos classes infantís)

DIVERSÃO Á ANTIGA — BEETHOVEN

- Grupo Rosa:** Claudia Vallandro, Clelia Mujen, Dirce Prunes, Gelsa Knijnik, Katia Miguel, Maria Guedes, Maria Lopes, Ruth Bueno, Silvia Jacobsen, Silvia Orgler.
- Grupo Azul:** Ana Sieczkowsky, Anete Pereira Fereira, Jane B. Barros, Jane Laks, Maria Oliveira, Rosinha Schwartz, Sandra Dihl, Sirlene Maltz, Suzana Schermann.
- Grupo Coral:** Ana Geyer, Clarice Wruck, Liana Mahfuz, Maria Dorfmann, Marília Barbosa, Nadia Zanin, Naide Silva, Nurimar Brandão, Rejane Pieri.
- Grupo Amarelinho:** Armanda Saraiva, Julika Lemke, Jussara Unis, Mara R. Conceição, Maria Sampaio, Nira Gorelik, Oliena Sahnudo, Sara Sminowich, Tania Silva.

O CIRCO — (Pantomima)

- Dono:** Elda Homrich.
- Peludos:** Carmen Laurino, Iara Soares, Izabel Bellomo, Maralice de Castro, Maria Paradedada, Rita Morales.
- Bandinha:** Elizabeth Klück, Flavia Hauser, Heloisa Messa, Jaqueline Ravello, Jaqueline Valandro, Kelani Figueiredo, Lucia Helena Cordeiro, Lucia Rosito, Magda Damiani, Magda Gobbi, Maria Goetz, Maria Stumpf, Maria Squeff, Maria Silveira, Marisa Klück, Marlise Blochten, Rosana Citrin, Silvia Selvero, Suzana Weisblith.
- Palhaços:** Hedy Lubisco, Vera Cortopassi,
- Equilibristas do arame:** Carmen Cardoso, Heloisa Franco, Heloisa Helena De Lorenzi, Izabel Garcia, Leila Settineri, Lucia Weiss, Margareth Rottmann, Maria Damasceno, Suzana Gonçalves.
- Domadores e seus ursos:** Elizabeth Puglia, Maris-Stella Haushahn, Mirza Ramos, Thelma Rousselet, Vera Oppermann, Vera Schiawon.
- Girafa:** Nara Fabris.
- Palhacinhos musicos:** Ana Weisblith, Ana Alencar, Ana do Prado, Marcia Quinto, Maria Pavani, Maria Pinto, Maria Pereira, Neuza Knijnik, Regina Maria Pinto, Sandra Mara Bergmann, Tania Medeiros, Yumara F. Mesquita.
- Equilibristas de vara:** Claudia Quinto, Ester Leite, Helena Puperi, Jussara Laranjeira, Maria da Graça Lopes, Maria Cirio, Maria Dornelles, Paula Kuckartz, Regina Ambros.
- Leão:** Marion Günther.
- Chineses:** Dora Denhardt, Lêa Schacher, Ligia Smidt, Lucia Maia, Maria Baugarten, Marly Körting, Moema Unis, Sandra Schacher, Suzana Conceição, Tania Blumenthal.

Malabaristas: Doris Denhardt, Eros Coimbra, Ingrid Rocha, Lizete Duarte, Maria Amaral, Maria Mautoni, Marja Kuckartz, Silvia Cordeiro.

Acrobatas: Ana Braga, Izaura Alencar, Maria Ohlweiler, Vera Damiani, Vera Silva, Vera Kaminsky.

Macacos e cavalos: Berenice Gonçalves, Denise Mucillo, Eunice Levin, Helena Guedes.

Domador e cavalinhos: Raquel Rapone - Ariadne Penido, Gilda Hampe, Heloisa Maia, Lenara Kruse, Liane Niremberg, Marcia Prado, Maria Nogueira, Maria Sala, Regina Guimarães, Rosa Weber, Rosana Lirio.

Ao Piano: Ester Nisejleti.

II PARTE

CONCÊNTO DE BALLET (Seleção de estudos dos opus 10 e 25) CHOPIN

Estudo póstumo em FÁ m.

(Homenagem a Chopin)

N.º 1 — (op. 10) - Introdução do corpo de baile.

Alda Portugal, Ana Pavani, Beatriz Barreto, Berenice Franco, Erenita Parmeggiani, Eunice Floriani, Gladis Bernardes, Iane Lessa, Joselaine de Castro, Liana Guedes, Manon Freire, Maria Futuro, Maria Santos, Maria Carvalho, Maria Lenz, Maria Lenz, Maria Sporleder, Neuza Frasca, Rosa Santos, Sandra Gonçalves, Sandra Rosado, Sheila Braga, Sonia Lemke, Suely Engelsing, Tania de Araujo, Vera Arteche, Zaira Vieira, Zelira Eichenberg e Jean Dubois.

N.º 2 — (op. 10) - Neste estudo, enquanto a solista traça o movimento dos acordes o corpo de baile borda figuras velozes sob o influxo do cromatismo.

Solista: Berenice Franco.

Conjunto: Beatriz, Eunice, Erenita, Joselaine, Liana, Maria Cristina, Maria Henriqueta, Maria Isa, Maria Lucia, Vera Lucia e Sheila.

N.º 9 -- (op. 10) - No presente estudo, são aproveitados os elementos geométricos numa concepção de mera virtuosidade dinâmica.

Conjunto: Alda Maria, Ana Maria, Gladis Constança, Iane, Maria Thereza, Rosa Maria, Sandra Regina, Sandra Rosado, Suely, Tania Heloisa e Zaira.

N.º 1 — (op. 25) - A graça leve e delicada dos harpejos fizeram brotar movimentos de braços, de linhas sugestivas e harmoniosas.

Solista: Maria Thereza Lenz.

Conjunto: Berenice, Manon, Neuza, Sonia e Zelira.

N.º 7 — (op. 25) - "Pas-de-Deux" romântico.

Sonia Lemke e Jean Dubois.

N.º 3 — (op. 10) - “Tristesse“ nos transmite muito de melancólico lirismo e o motivo melódico é aqui explorado no seu conteúdo nostálgico. Todo o conjunto.

N.º 6 — (op. 25) - “Pas-de-six“, através de um jogo de movimentos vagos traduz tôda a beleza de estranhas combinações sonoras.

Alda Maria, Gladis Constança, Maria Thereza, Rosa Maria, Sandra e Tania Heloisa.

N.º 6 — (op. 10) - A melodia lenta tecida num ambiente harmônico profundamente melancólico é expressa através de uma série de “ports-de-bras“ e de movimentos inspirados no mais puro romantismo acadêmico.

Solista: Neuza Guedes Frasca.

Conjunto: Beatriz, Eunice, Erenita, Joselaine, Liana, Maria Cristina, Maria Henriqueta, Maria Isa, Maria Lucia, Vera Lucia e Sheila.

N.º 9 — (op. 25) - O Estudo das borboletas, como é conhecido, oferece esplêndidas oportunidades do entrelace de variadas figuras coreográficas.

Ana Maria, Iane, Sandra, Suely e Zaira.

N.º 11 — (op. 10) - Os acordes harpejados neste delicado “cantabile“ dão-lhe serena graça e plácida evocação de imagens. A composição é entretida de movimentos suaves que acompanham a linha melódica em adequação de termos coreográficos.

Solista: Manon Freire.

Conjunto: Berenice, Maria Thereza, Neuza, Sonia e Zelira.

N.º 5 — (op. 10) - “Pas-de-deux“ brilhante.

Zelira Eichenberg e Jean Dubois.

N.º 10 — (op. 25) - O Final do Concêrto põe em relêvo a intensidade dos andamentos através de figuras trepidantes e vertiginosas.

Todo o conjunto.

Ao piano: Dulce Rocha Machado — Coreografia: J. L. Rolla.

III PARTE

“GRAND CANYON SUITE“

(fantasia descritiva)

Música: Ferde Grofé

Coreografia: J. L. Rolla

Cenário: projeto e execução de Francisco Ferreira

Figurinista: Nerê Preto

a) Aurora

Sol: Sonia Lemke.

Raios do Sol: Claudia Vallandro, Dirce Prunes, Gelsa Knijnik, Joselaine de Castro, Katia Miguel, Liana Guedes, Maria Guedes, Maria Santos, Maria Lenz, Ruth Bueno, Silvia Jacobsen e Silvia Orgler.

b) Deserto Colorido

Cactos e Flores: Ivone Hoffmann e Jean Dubois - Berenice Franco e Neuza Frasca.

Ramagens: Diana Farina e Maria Lenz.

c) Na Trilha

Muare: Zelira Fichenberg e Alda Portugal, Ana Pavani, Gladis Bernardes, Iane Lessa, Maria Sporleder, Rosa dos Santos, Sandra Gonçalves, Sandra Rosado, Suely Engelseing, Tania de Araujo e Zaira Vieira.

d) Crepúsculo

Manon Freire - Erenita Parmeggianni e Maria Carvalho.

e) Tempestade

Prenuncio: René Gerard.

Eletricidade Atmosférica: Léa Fassina.

Corisco: Suely Engelsing.

Vento: Cecilia Balvé, Ivone Hoffmann e Neida Martins.

Nuvens: Eunice Floriani, Lenir de Araujo, Sandra Rosado, Sheila Braga e Tania de Araujo.

Chuva: Beatriz Barreto, Maria Futuro, e Vera Arteche.

Participação nas danças dos bailarinos Jean Dubois e René Gerard.

Eletricidade: Adão Prates

Montagem: Luiz Correa



COMERCIÁRIO! Lê a última capa deste programa e se algum dos serviços ali enumerados te fôr necessário, não te constrange, PROCURA O SESC.



Comerciário lê:

É DE TEU INTERESSE

SERVIÇOS MANTIDOS PELO SESC

Dispensário Médico

Prevenção e tratamento da tuberculose. Abreugrafia — B. C. G.
Vacinação Salk, contra a paralisia infantil

Assistência Administrativa

Orientação e trato de qualquer interesse do beneficiário junto ao IAPC.

Assistência Jurídica

Destinada a tratar de assuntos relativos à vida civil do beneficiário

Curso de Educação Familiar - Corte e Costura - Remendo e Bordado - Decoração do Lar

Preparo das alunas para o desempenho das atividades domésticas.

Bibliotecas Circulantes, nos próprios locais de trabalho

Empréstimo de livros selecionados para aprimoramento cultural e recreativo.

Recreação e Desportos

Sessões cinematográficas semanais, Concerto e teatro, ballet, shows diversos, etc. — Realização e patrocínio de torneios e competições esportivas.

Restaurante Popular

Fornecimento de almoço, a preço de custo, às comerciárias, observando regimes dietéticos racionais.

Veraneios Coletivos

Destinados a proporcionar aos comerciários o gozo de férias trabalhistas na serra ou no mar.

Estação em Águas Termais

Tratamento especializado nas Termas da Guarda ou Iraí, mediante prescrição médica, com diagnóstico

Natal dos Filhos dos Comerciários

Distribuição de brinquedos às crianças comerciárias.

Financiamentos de:

Maquinas de Costura, dando-se preferência para as alunas do CEF.

Edifício Brasília — 11.º pavimento

Das 8 às 11,30, das 14 às 17,30 e das 18,30 às 20,30 horas