

VERTICALIZAÇÃO EM PORTO ALEGRE: UMA INFLUÊNCIA NORTE-AMERICANA?

Livia de C. Capparelli, Nara H. N. Machado (orient.). (Departamento de Teoria e História, FAU - PUCRS).

A presença cultural dos Estados Unidos no Brasil e em Porto Alegre intensifica-se, sobretudo a partir da II Guerra Mundial. Contudo, já é possível encontrá-la nos anos 30 e, mesmo antes, nos anos 20. Em Porto Alegre, neste período, o automóvel e os filmes norte-americanos podem ser lembrados como indicadores do crescimento desta influência no cotidiano das pessoas. É possível também vislumbrá-la no processo de verticalização da cidade. Esse trabalho tem por objetivo estudar a presença da influência cultural norte-americana em Porto Alegre, através das referências identificáveis na imprensa da cidade, no período compreendido entre 1918 (pós-guerra) e 1924 (início do mandato de Otávio Rocha). Busca-se, especialmente verificar como foi introduzida a idéia da verticalização das edificações e se esta teria como inspiração predominante os arranha-céus americanos e, ainda, se teria suscitado algum tipo de crítica. Para tanto, se está procedendo a um levantamento e fichamento de toda sorte de material escrito e gráfico que tenha relação com o tema contido no periódico *Correio do Povo*. No momento abordado, este jornal é um dos mais importantes de Porto Alegre e do sul do país. O levantamento efetuado até o momento permite identificar um grande número de publicidades de toda espécie de produtos norte-americanos, muitas utilizando como pano de fundo, edifícios em altura formando os sky-lines americanos. Como a pesquisa está em andamento, as conclusões são parciais. Mesmo assim, ela sinaliza os incios de uma crescente influência cultural norte-americana em Porto Alegre já nos incios dos anos 20, inclusive através da presença de imagens que valorizam a verticalização das edificações. O estudo desenvolvido é parte de um projeto de pesquisa mais amplo sobre a recepção teórica e prática da Escola de Chicago em Porto Alegre entre 1918 e 1945. (BIC-Fapergs/PUC).