

012

O IMPACTO DAS ESTRATÉGIAS DE REVITALIZAÇÃO SOBRE O PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO DE PORTO ALEGRE: ESTUDOS DE CASO NO ÂMBITO DA ARQUITETURA COMERCIAL.

Jamile Maria da Silva, Acad. Rodrigo Spinelli, Honores Mambrini, Lúcia Segala Géa, Tânia Torres Rossari. (Curso de Arquitetura e Urbanismo, centro de Ciências Exatas e Tecnológicas – UNISINOS.)

Partindo do conceito-chave de patrimônio, a pesquisa pretende analisar e comparar casos de revitalização de prédios de uso comercial de reconhecida qualidade e importância arquitetônica na cidade de Porto Alegre. O objetivo deste estudo é analisar de modo crítico as alterações projetuais necessárias aos novos usos e estabelecer em que medida a reutilização da obra pode colaborar efetivamente na preservação do prédio com seus valores simbólicos e arquitetônicos. Trata-se de uma proposta que visa integrar diferentes enfoques sobre o mesmo objeto, especialmente em suas dimensões históricas, culturais e projetuais e, nesse caso, enfocando elementos de configuração espacial, funcionais e de conforto ambiental, atendendo assim à essência pluralista do fato arquitetônico. A hipótese é que exista, neles, evidências de deslocamento das suas funções originais em paralelo com ressemantizações sócio culturais. Outra hipótese é que tenham ocorrido diferentes tipos e/ou graus de intervenção. No universo de situações existentes em Porto Alegre, serão selecionados determinados edifícios de uso comercial, abrangendo obras de grande ou pequeno porte, públicas ou privadas. A metodologia de pesquisa prevê análise individualizada das obras seguida de classificação dos casos e também comparação de situações. Seria possível, ainda, apontar situações potencialmente ricas para tais intervenções. A investigação deverá destacar a importância das diferentes formas de intervenção como estratégias válidas para a conservação do edifício, um problema bastante nítido na paisagem arquitetônica de Porto Alegre, onde, apesar da importância e atualidade do tema, ainda são escassas as propostas adequadas neste âmbito.