

TORNANDO PÚBLICO O ACERVO ARTÍSTICO DA PINACOTECA BARÃO DE SANTO ÂNGELO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL. *Manoela Pavan Silveira*
(bolsista BIC/UFRGS) Coordenadora: *Blanca Luz Brites*, DAV (Departamento de Artes Visuais)

A ênfase da minha pesquisa é tornar acessíveis e públicas as informações sobre o Acervo Artístico da Pinacoteca Barão de Santo Ângelo do Instituto de Artes da UFRGS. Esse acervo é composto de 539 obras entre desenhos, pinturas, esculturas e gravuras, sendo sua maioria de professores artistas que trabalharam e ainda estão em atividades docentes junto a este instituto. O acervo encontra-se na Reserva Técnica no prédio do Instituto de Artes da UFRGS localizado na rua Senhor dos Passos, 248, 1º andar. O exemplo mais recente de divulgação do Acervo Artístico da Pinacoteca Barão de Santo Ângelo está presente na exposição Artistas Professores, que inaugurou o Museu da Universidade Federal do Rio Grande do Sul em agosto de 2002. Como bolsista atuante nesse acervo, em aproximadamente 3 meses de pesquisa, farei o relato da preparação para o deslocamento das obras que constituem essa exposição, tendo auxiliado em tarefas como: o processo de tombamento patrimonial, a conferência de todos os dados, a confecção de fichas para as obras e acompanhamento das mesmas na embalagem e transporte (para a emolduração e posteriormente para o museu). A pesquisa possui duas abordagens: uma teórica, fazendo o levantamento bibliográfico sobre formas de catalogação e documentação e a outra prática, realizando atividades de manutenção e catalogação das obras. Esses processos são os primeiros passos para que as informações sobre o acervo estejam a disposição do público. (PROPESQ/UFRGS)