

PESQUISA EM ARTE: CRIAÇÃO DE UMA REDE COOPERATIVA DE INFORMAÇÃO EM ARTE CONTEMPORÂNEA NO RIO GRANDE DO SUL. *Carolina Breda Resende, Paula Santoro Gahrman, Mônica Zielinski* (Departamento de Artes Visuais, Instituto de Letras, UFRGS)

No contexto multifacetado e pluralista em que se encontra a arte contemporânea, destaca-se a importância de se organizar uma documentação eficiente dessa arte (complexa e de difícil catalogação), pois ela não se divide em categorias específicas. No entanto, mesmo que muitas instituições possuam acervos de qualidade, elas não dispõem de uma catalogação que responda às necessidades dos pesquisadores. Por essa razão, nossa questão essencial é: como formular uma proposta de rede de informação que qualifique a pesquisa em arte contemporânea? A formulação dessa proposta tem como objetivos, incentivar a pesquisa em arte e criar um farto banco de dados que se enquadre nos padrões de catalogação internacionais. Agrega-se a essa proposta a vinculação do Centro de Documentação e Pesquisa às demais instituições que possuem acervos de arte contemporânea e que armazenem dados e imagens dessa arte no Rio Grande do Sul. Como metodologia, propõe-se, a partir dos problemas levantados na etapa anterior da pesquisa, estabelecer um estudo de casos em que a pesquisa em rede foi implantada. A intenção é saber de que modo esta rede de informação pode facilitar a pesquisa em arte. Como conclusões parciais, propõe-se que este sistema permita um acesso mais eficiente às informações em arte contemporânea, além de gerar maior integração entre a produção artística e os pesquisadores.