

026

COLETA DE SONATINAS PARA VIOLINO E PIANO E VIOLINO SOLO DE COMPOSITORES LATINO-AMERICANOS DO SÉCULO XX. *Rafaela Copetti*, orientadora: *Prof.a. Dra. Cristina Capparelli Gerling*. (Depto. de Música, UFRGS)

O objetivo dessa pesquisa é recolher o maior número possível de sonatinas latino-americanas compostas no século XX para violino e piano e violino solo para realizar um levantamento de dados desse repertório bem como a catalogação do mesmo. Nesse processo estamos também fazendo um levantamento biográfico de cada compositor. As partituras estão sendo obtidas junto às bibliotecas universitárias e nacionais e a busca está sendo realizada via Internet, e com a consulta em material disponível em bibliotecas da UFRGS. Essa pesquisa iniciou em agosto de 2002 e até o momento foram coletados um número ainda pouco expressivo de sonatinas. Estima-se que poderemos recolher em torno de 30 obras e prevê-se que, na sua maioria, as sonatinas exibem traços associados ao nacionalismo musical. (PIBIC-CNPq/UFRGS).