

005

LITERATURA INFANTIL E TEXTOS SURDOS. *Fabiano Souto Rosa, Lodenir Becker Karnopp*
(Laboratório de Pesquisa dos Estudos Surdos – Curso de LETRAS - ULBRA).

O trabalho tem o objetivo de mostrar textos criados ou adaptados por surdos, a partir da perspectiva teórica dos Estudos Culturais em Educação. Considerando o fato de que os surdos constituem uma minoria em termos lingüísticos e culturais, a literatura infantil em geral não trata essa temática. Em muitos textos, uma visão estigmatizada dos surdos e da surdez está presente, ignorando a língua de sinais e a cultura surda. A partir dessas considerações, a pesquisa procura mostrar a releitura de clássicos da literatura infantil por surdos, tendo muitos personagens surdos nos enredos apresentados. Cinderela Surda (no prelo) é um exemplo que será apresentado, mostrando a questão da identidade e cultura surda. Torna-se relevante, a partir de uma perspectiva bilíngüe e do enfoque dos Estudos Culturais em Educação apresentar outras leituras dos clássicos da literatura infantil, apontando possibilidades de adaptação, de visões diferentes sobre a alteridade, sobre as minorias e sobre a surdez. (Laboratório de Pesquisa dos Estudos Surdos – LAPES/ULBRA)