

383

A CULTURA DAS COLÔNIAS ITALIANAS QUE PREPAROU O CAMINHO PARA O INTEGRALISMO. *Marcia Sanocki, Núncia Maria Santoro de Constantino* (Instituto de Humanidades, PUCRS).

A cultura dos imigrantes italianos no Brasil sempre esteve próxima à memória da Itália, uma memória recriada e reconstruída conforme as situações vividas na nova pátria, o Brasil. A cultura de valorização da religião e da família se associaram às questões da pátria desde o início da colonização italiana no Rio Grande do Sul. A igreja esteve sempre presente na colônia, e contou com importantes personagens atuando nos mais diversos âmbitos da realidade local, com forte poder de doutrinação política e moral, sempre ao lado do nascente grupo mercantil e industrial local. O jornal *Il Colono Italiano*, de Caxias, de 1898, é um exemplo concreto da concepção social e política vigente na época, conformando uma tradição cultural extremamente favorável às idéias do integralismo trinta anos mais tarde. Parafraçando Giron na sua tese de doutorado, quando se refere às verbas que eram freqüentemente enviadas pelas associações locais para a Itália, quando o integralismo surgiu na colônia, os colonos já estavam acostumados a colaborar com as coisas da pátria.