

Sessão 31 Educação e Cultura II

333

INTERFACES DA CULTURA URBANA COM A CULTURA CURRICULAR. *Tatiana Teixeira Silveira (bolsista Fapergs), Dalro Cardoso Rotta (bolsista UFPel), Eliane Ribeiro Pardo, Luiz Carlos Rigo, (ESEF-Departamento de Ginástica e Saúde-Universidade Federal de Pelotas).*

O presente trabalho surge num contexto onde já vem se desenvolvendo há algum tempo, uma prática de pesquisa e extensão que visa retratar algumas ambigüidades características do embate cultural existente entre as práticas escolares e aquelas próprias das ruas dos centros urbanos de médio e grande porte. A problematização dessa temática emergiu de nosso primeiro trabalho extensionista com crianças que vivem em situação de risco nas ruas de Pelotas, o Projeto Amizade. Algumas das inquietações dali oriundas foram problematizadas na pesquisa “*Narrativas Corporais de Rua: problematizando a emergência de saberes e gestos de crianças e adolescentes em situação de risco*” que, ao demandar um campo empírico acabou nos levando à construção do Projeto de Extensão “*Cartografando o corpo das Ruas: estéticas do Hip-hop*”. Este último, ao tomar de empréstimo algumas práticas do movimento Hip Hop na cidade de Pelotas, acaba por fornecer-nos dados riquíssimos para a construção de uma análise em torno das relações instituição escolar e espaço urbano, entendendo esse enquanto promotor de práticas culturais ambivalentes quando confrontadas com aquelas produzidas na instituição escolar. Para os fins desse trabalho exploramos materiais retirados das oficinas de grafite desenvolvidas nas escolas municipais e, através de depoimentos orais, fotografias, filmagens e observações participantes produzimos nosso arquivo multimeios e nossas análises das relações cultura escolar/cultura de rua com ênfase em alguns pontos norteadores como corpo, movimento, mídia, espaço urbano. Utilizamos os pressupostos da História Oral para conduzir nossos passos na coleta dos dados e autores como Michel de Certeau e Michel Foucault para subsidiarmos as análises realizadas. (BIC Fapergs/RS, Secretaria Municipal de Educação/Pelotas.)