

232

ESTUDO COMPARATIVO DA UTILIZAÇÃO DE ANALOGIAS EM COLEÇÕES DIDÁTICAS DE QUÍMICA. *Rodrigo Rozado Leal, Naida Lena Pimentel, Eduardo A. Terrazzan.* (Núcleo de Educação em Ciências; Centro de Educação, UFSM).

Este trabalho insere-se em um projeto que tem como objetivo principal investigar a utilização de analogias no Ensino de Ciências. Em trabalhos anteriores, foi investigada, em quatro coleções didáticas de Química para o Ensino Médio, a ocorrência de analogias, cujas apresentações foram organizadas e sistematizadas por coleção e por tópico conceitual, bem como foram analisadas quanto ao grau de concordância com os passos do modelo TWA (Teaching with Analogies), conforme sugerido por Glynn (1991) e modificado por Harrison e Treagust (1994). No presente estudo, as quatro coleções foram comparadas quanto à frequência de utilização das apresentações analógicas, bem como ao grau de aproximação delas com os passos do modelo TWA. Foram identificadas 10, 26, 09 e 19 apresentações de analogias, respectivamente nas coleções 1, 2, 3 e 4. Embora o somatório dessas apresentações seja 64, elas correspondem a 55 analogias diferentes. O tópico conceitual em que foi encontrado o maior número de apresentações, nas quatro coleções, foi “Estrutura atômica” (21 ou 33% do total); nos tópicos “Ligações químicas”, “Reações químicas” e “Funções inorgânicas” não foi encontrada nenhuma. Considerando-se a subdivisão da Química em Geral, Físico-química e Orgânica, foi constatado que somente 11 apresentações (17%) incluem-se nesta última. Nas 4 coleções, os passos 1 e 2 do modelo TWA são contemplados em quase 100% das apresentações; o passo 3 o é por aproximadamente 50% das apresentações e, em geral, os passos 4, 5 e 6 não são contemplados ou o são parcialmente. O passo 5 é contemplado em apenas uma apresentação, na coleção 4. Assim, pode-se afirmar que os autores focalizados recorrem em graus diferentes à utilização de analogias, utilizam as mesmas analogias em certos tópicos e, ainda, evidenciam diferentes graus de preocupação com a forma dessa utilização. (FIPE/UFSM)