

Sessão 17
Gerações e Saúde

181

CAUSOS URBANOS: RESISTÊNCIAS DA CULTURA POPULAR EM PATOS DE MINAS.

Virgínia Clarisa de Freitas, Rosa Maria Ferreira (curso de História, FAFIPA - UNIPAM).

Patos de Minas(MG) é uma região do Alto Paranaíba, extremamente carente de estudos históricos. A “cultura popular” de Patos de Minas é extremamente rica e um de seus aspectos (que nos interessa), são seus “causos políticos”, ou seja, o homem público é o personagem central destas histórias, nas quais, ele se torna vítima ou beneficiado dos mesmos(causos). Esta pesquisa tem por intenção analisar e compreender os sentidos dos “causos” e sua articulação com dois momentos históricos: o momento “presente” no qual a pessoa lembra, e o momento “passado” no qual a história ou o “causo” que se desenrola. O interesse destes “causos” é sobretudo o caráter de resistência à ideologia política liberal, a qual é passada para o povo através das elites dominantes. É também uma forma de chamar a atenção para que o homem desperte e perceba os anseios do povo. (PIBIC-CNPq/UNIPAM).