

044

O SETOR CULTURAL EM PORTO ALEGRE: CARACTERÍSTICAS E FORMAÇÃO (1999 a 2000). *Paulo Ricardo Fraga Bonzanini, Tiago Bergmann Borges Vieira, Fernando Dias Lopes, Marcelo Milano Falcão Vieira(orientador).* (GINEIT- Grupo Interdisciplinar de Estudos da Inovação e do Trabalho/UFRGS)

A área de estudos organizacionais começou a atentar-se para a compreensão de organizações não econômicas a partir da década de 50. As organizações do Terceiro Setor, embora tenham sua origem no século XIX, só recentemente, na década de 90, vêm despertando maior interesse dos pesquisadores. Este trabalho constitui-se numa caracterização das organizações que compõem o terceiro setor ligadas à cultura, situadas na cidade de Porto Alegre e que desenvolveram atividades em 1999. Serão expostas as características essenciais do terceiro setor e do setor cultural em Porto Alegre, além da apresentação e interpretação de gráficos que caracterizam as entidades. A fim de clarificar a investigação do problema de pesquisa proposto, alguns objetivos específicos foram estabelecidos para o estudo, como segue: levantar os dados de identificação das entidades; identificar a data de fundação e a área e o âmbito de atuação das entidades; identificar as atividades e os projetos desenvolvidos pelas entidades; identificar o número de participantes e a vinculação dos funcionários remunerados das entidades; verificar a faixa orçamentária das entidades e suas fontes de recursos; identificar as parcerias realizadas e verificar se as entidades estão associadas ou vinculadas a algum órgão; e identificar os beneficiários principais das entidades.