

TEATRO SÃO PEDRO

João Luiz Rolla

e sua escola de dança

FUNDADA EM 23-2-1951

Pianista convidada: DULCE ROCHA MACHADO

Pianista da escola: ESTER NISEJLETI

Figurinista: LOURDES LAMEIRA

AGOSTO DE 1957

Clarim

empêsa de publicidade Ltda.

PREPARA MELHORES ANÚNCIOS
PARA MAIORES VENDAS

Anúncios em jornais, rádios e painéis - Desenhos comerciais e artísticos - Rótulos - Embalagens - Cartazes - Spots - Jingles - Pergaminhos em desenhos originais - Folhetos e Prospectos.

ANDRADAS, 1426 - 1.º andar - Fone: 6790

I PARTE

(Pelas classes infantis e juvenis)

DUAS DANÇAS PORTUGUÊSAS

- 1 — Pelas alunas: Ana Lucia Ribeiro, Ana Maria de Alencar, Carmen Silvia Bittencourt, Isaura Maria de Alencar, Ligia Maria Smidt, Maria Angelica Pavani, Maria Beatriz Pinto, Maria Christina Morganti, Maria Izabel Baungart, Maria Rosa Ohlweiler, Moema Unis, Neuza Knijnik, Regina Maria Pinto, Sandra Mara Bergmann, Vera Helena Leite, Vera Lucia da Silva, Ylmara Mesquita e Zandra Giorgis.
- 2 — Pelas alunas: Dora Beatriz Dehnhardt, Doris Neila Dehnhardt, Eros Porteira, Helena Beatriz Puperi, Ingrid N. Rocha, Jussara Lorangeira, Léa Schacher, Liane Sperb, Maria Alice Carvalho, Maria Tereza Mautoni, Marion Günther, Marja Francisca Kuckartz, Paula Maria Kuckartz e Sandra Schacher.
- 3 — DANÇA DOS PEQUENOS FANTOCHES — Savino de Benedictis
O -proprietário dos fantoches: Eda Homrich
Fantoches: Ana Celina Weissblith, Ana Maria Braga, Ana Maria do Prado, Berenice Gonçalves, Denise Muccillo, Gisela Brinckmann Carvalho, Liesbeth Lemke, Lucia Maia, Marcia Prado, Nadja Marli Freitas, Rosana Trein Lirio, Rosemai Ovadia, Sandra Helena Zart, Sania Regina Bernardes, Suzana Helena Zart, Tania Beatriz Medeiros, Vera Luiza Kaminsky e Yeda S. Penido.
- 4 — VOVÔ E VOVÔ DANÇAM — Savino de Benedictis
Vovôs: Ariadne S. Penido, Carmen Regina Laurino, Doris Lane Faermann, Heloisa Helena Maia, Liane Niremburg, Lenara Maria Kruse, Regina A. Guimarães, Rosa Maria Weber e Vera Lucia Damiani.
Vovôs: Eunice Levin, Maralice Freitas de Castro, Maria Luiza Sala, Rita Morales, Sandra Marilda Lirio, Sandra Rosito, Vera Regina Cortoposi, Yara Soares e Zelia Maria Antunes.

DUAS DANÇAS BRASILEIRAS

- 5 — NAZARETH — Francisco Mignone
Pelas alunas: Jocelia Maysonave, Julika Lemke, Jussara Unis, Lucia de Oliveira Santos, Mara Conceição Ramos, Maria Aparecida Oliveira, Maria Lucia Sampaio, Nara Santoro, Neuza Betti Berlim, Nina Rosa Gorelik, Oliena Sahnudo, Rosinha Schwartz, Suely Moraes e Tania Jussara da Silva.
- 6 — MAXIXANDO — Francisco Mignone
Moças: Ana Lucia Geyer, Clarice Wruck, Jane Laks, Liana Mahfuz, Sandra da Silva Dhl, Sirlene Maltz e Suzano Sherman.
Rapazes: Jane Beatriz Barros, Maria Alice Dorfmann, Marilia Barboza, Nadia Zanin, Naide Mito Silva, Nely Maria Ruschel e Vera Regina Gröhs.
- 7 — NAILA (Pas des Fleurs) — Léo Delibes
Pelas alunas: Beatriz Barreto, Claudia Vallandro, Clelia Mujem, Clecy Schroeder, Dirce Marion Prunes, Eunice Floriani, Gelsa Knijnik, Jorelaine de Castro, Jurema Camilla Hentschel, Katia Fadel, Liana Regina Guedes, Lina Pressler, Lucia Flavia Pereira, Maria Cristina Futuro, Maria Helena Guedes, Maria Lucia Lenz, Maria Lucia Lopes, Olena Silveira, Regina Leite Pereira, Rosa Maria Grünewald, Ruth Maria Bueno, Sandra Baril, Sheila Maria Braga, Silvia Jacobsen, Silvia Orgler, Vera Lucia Artech e Vera Maria Souza.

Ao piano: ESTER NISEJLETI

Coreografia: ROLLA

Figurinos e apliques: LOURDES LAMEIRA

II PARTE

VALSAS ROMÂNTICAS

Música: BRAHMS

Ao piano: DULCE ROCHA MACHADO

Coreografia: ROLLA

- 1 — Solo de piano
- 2 — Conjunto: Ana Maria Pavani, Iane Maria Lessa, Maria Izabel Buys, Maria Madalena Ciulla, Rebeca Payastro, Sandra Maria Gonçalves, Sandra Regina Gonçalves, Suely Engelsing, Tania Maria Leirias, Vera Maria Zanardi e Zaira Martins Vieira.
- 3 — Sirlei Oliveira e João Luiz Rolla c/conjunto.
- 4 — "Pas-de-deux" — Sonia Lemke e Anton Lounievich
- 5 — Conjunto: Alda Maria Portugal, Gladis Constança Bernardes, Maria Tereza Sporleder, Rosa Maria dos Santos, Sandra Santoro Rosada, Tania Helena Zart e Tania Heloisa Araujo.
- 6 — "Pas-de-quatre" — Berenice Franco, Neusa Guedes Frasca, Anton Lounievich e João Luiz Rolla.
- 7 — Rosalí Raichel c/conjunto.
- 8 — Manon Freire c/conjunto.
- 9 — "Pas-de-deux" — Diana Farina e Anton Lounievich — Maria Tereza Lenz e João Luiz Rolla
- 10 — Conjunto.
- 11 — "Pas-de-deux" — Zelira Eichenberg e João Luiz Rolla
- 12 — Lounievich e Rolla
- 13 — Magda Rosito c/conjunto.
- 14 — Todos os conjuntos.
- 15 — Grande Final — Alda Maria, Ana Maria, Berenice, Diana, Gladis Constança, Iane Maria, Magda, Manon, Maria Izabel, Maria Madalena, Maria Tereza Lenz, Maria Tereza Sporleder, Neuza, Rebeca, Rosa Maria, Rosalí, Sandra Maria, Sandra Regina, Sandra Rosado, Sirlei, Sonia, Sueli, Tania Helena, Tania Heloisa, Tania Maria, Vera Maria, Zaira e Zelira — Anton e João Luiz.

III PARTE "BURLESCO"

Ballet em 1 ato (5.^a Representação)

Música: BÉLA BARTOK

Ao Piano: ESTER NISEJLETI

Argumento e Coreografia: J. L. ROLLA

Figurinos e Cenários: LOURDES LAMEIRA

ARGUMENTO

Um mestre-de-cerimônias, dado a idéias extravagantes, prepara-se para oferecer uma festa original. Começa por chamar seu pagem, afim de que ambos verifiquem se tudo está em condições para o grande sarau. A primeira iniciativa é mandar iluminar todo o salão. Ao chegarem os primeiros convivas, travestidos de figuras universais bem conhecidas, agita-se o ambiente, através dos salama-léques de praxe e de uma série de folguedos que as danças exprimem com movimentação coreográfica feérica. A festa é interrompida para uma demonstração acrobática, recrudecendo após com a participação do próprio anfitrião que não resiste às solicitações de ritmo tão vivaz e entrega-se à vertigem do baile, até atingir a um pandemônio. Aos poucos, os convidados vão se retirando, não sem antes agradecer ao mestre que novamente fica sozinho em sua esplêndida mansão.

POLICHINELOS: Iane Maria Lessa, Sandra Maria Gonçalves, Sandra Santoro Rosado, Suely Engelsing, Tania Heloisa Araujo e Zaira Martins Vieira.

MESTRE-DE-CERIMÔNIA: João Luiz Rolla.

PAGEM: Zelira Eichenberg.

CRIADOS: Erenita Parmeggiani, Genecy Pascoal, Léa Fassina, Lenir de Araujo, Maria Iza Carvalho e Neida Martins.

ARLEQUINS: Magda Rosito, Maria Tereza Lenz e Sonia Lemke.

PALHAÇOS: Ivone Hoffmann, Maria Madalena Ciulla e Rebeca Poyastro.

COLOMBINA: Neusa Guedes Frasca.

PIERROT: Rosali Raichel.

DAMAS: Diana Farina, Manon Freire e Sirlei Oliveira.

BAILARINA: Berenice Franco.

BURLANTINS: Alda Maria Portugal, Ana Maria Pavani, Gladis Constança Bernardes, Maria Izabel Buys, Maria Tereza Sparleder, Rosa Maria dos Santos, Sandra Regina Gonçalves, Tania Helena Zart e Tania Maria Leirias.

BUFÃO: Anton Lounievich.

Eletricidade: Adão Prates — Maquinária: Luiz Carlos Correa e José Gomes Pupu.

DESDE 1883 A

LIVRARIA DO GLOBO S. A.

mantém a tradição do bom serviço gráfico e do maior parque de artes gráficas do sul do país.

— IMPRESSOS —

TIPOGRAFIA - LITOGRAFIA - ENCADERNAÇÃO
FOTOGRAVURA - PAUTAÇÃO

EDITORA - LIVROS EM BRANCO

LIVROS NACIONAIS E ESTRANGEIROS

Filiais: Santa Maria — Pelotas — Rio Grande — São Paulo
Rio de Janeiro — Curitiba — Salvador

Matriz: Pôrto Alegre - Rua dos Andradas, 1416 - Fone 9-11-12