

**Mudança de paradigma: de presencial para EAD e
alterações de um semestre a outro em EAD**

O objetivo deste trabalho é o de mostrar o que foi preciso alterar na mudança de uma disciplina presencial para EAD e a seguir, as pequenas alterações que se fizeram necessárias em três semestres de atuação da disciplina na modalidade EAD. A metodologia utilizada foi a de pesquisa-ação, onde monitor e professor fizeram a proposta inicial tendo por base a experiência desenvolvida no ProlicenMus (Curso de Licenciatura a distância em Música realizado pela UFRGS) e as alterações que foram provocadas pelo feedback dos estudantes. Os resultados mostraram que a definição clara dos objetivos de cada aula bem como o acompanhamento semanal de todos os estudantes, com orientações pormenorizadas de sua atuação é o melhor caminho para uma eficiente aprendizagem à distância. O trabalho analisado é referente ao período que vai desde primeiro semestre de 2009 até o primeiro semestre de 2010.