

070

O MODULOR COMO SISTEMA DE DESIGN. *Patrícia G. Neuhaus, Bruno C. Silva, Carlos Eduardo Scheidegger, Rosirene Mayer, Benamy Turkienicz* (Departamento de Arquitetura, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, UFRGS)

A última década caracteriza a utilização do computador não somente como meio de reprodução de desenhos (editor gráfico) mas como poderosa ferramenta no auxílio do processo que envolve decisões de projeto. A utilização de modelos computacionais na geração de desenhos vem representando avanço significativo nesta direção. Este trabalho coloca em evidência as possibilidades de utilização de um modelo computacional vinculado a parâmetros de proporção desenvolvidos por Le Corbusier no Modulor. Tais parâmetros determinam restrições dimensionais à forma e à relação entre as partes de um conjunto de polígonos. A pesquisa mostra como um sistema de proporções (Modulor) vinculado a um processo automatizado de geração de padrões (modelo computacional) pode auxiliar na geração de plantas, fachadas, esquadrias, ou qualquer desenho que envolva a geração de padrões bidimensionais. (CNPq).