

# TEATRO SÃO PEDRO

*Lya Bastian Meyer*

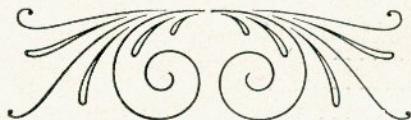
Apresenta

A ESCOLA OFICIAL DE DANÇA

EM

SHEHERAZADE E

ALUNAS DO CURSO INFANTIL



## 1.<sup>a</sup> P A R T E

Ao piano ROMILDA TOSINI e ARACY GUIMARÃES

### CURSO PREPARATÓRIO ..... Beethoven

#### Exercícios na barra e pequena variação

Vera Luiza Cavalheiro, Maria Glória Bordini, Marilene Paim, Lori Preto, Ana Amélia Tortorela, Kismaia da Silva, Gordana Kohn, Carmen Lucia Biasoli, Lucia Helena Horta, Claudete Carvalho, Elisabeth Sparano, Maria da Graça Castro, Heloisa Aurvalle, Sylvia Brandão, Tamara Juchem, Sandra Kapi, Heloisa Helena Maia, Elisabeth Bastos, Eliane Gütler, Celi Maria Franarim, Alice d'Avila e Vera Maria Santos.

#### 1.<sup>º</sup> ano

#### Impromptu e 3 Variações ..... Schubert

Sonia Martins, Helenita Mottola, Tania Lee, Ellen Gracie Northfleet, Marlova Fagundes, Déa Henriques, Joyce Azevedo, Marilú Lisbôa, Heloisa Carlan, Maria Lívia Araújo, Natercia Elias, Teresa Bournett, Marcia Ruschel, Maria Clara Gomes e Heloisa Ruschel.

#### 2.<sup>º</sup> ano

#### Valsas ..... Brahms

Jane Braga, Aurea Beatriz Ruthner, Elaine Jornada, Hara Nascimento, Léa Gmaehle, Mabel Fogaça, Maria Isabel Cirne Lima, Maria Luisa Fuller, Helena Sait, Yolanda Carvalho, Nadia Zanir, Vera Pallarés, Liliana Kohn, Susana Bornés e Tania Leiria.

#### 3.<sup>º</sup> ano .

#### Chopin

#### Nocturno ..... Adelita Bass

#### 2 Escoceses ..... Eneida Dreher e Sandra R. Guimarães

#### Estudo ..... Sylvia Duarte

#### Valsa ..... Sandra Regina Guimarães

#### Prelúdio ..... Leda Lysia Franciosi

#### Valsa ..... Renate Müller secundada por Antonio Gontan

#### Marcha Fúnebre ..... Jacira Carrion e Nara Maria Fiori

#### Valsa ..... Maria Luiza Coimbra e as já mencionadas, mais Lícina Nunes, Sonia Wildt, Yara Guimarães, Ana Maria Pavani, Lorena Coelho e Helena E. Carneiro.

## 2.<sup>a</sup> P A R T E

### Scheherazade — Ballet de Rimsky — Korsakov

Criação coreográfica de Lya Bastian Meyer

Orquestra do Sindicato Musical

#### 1.<sup>º</sup> QUADRO

#### Sultão ..... Antonio Gontan

#### Scheherazade ..... Nelly Costa

#### Dinazarda, sua irmã ..... Sofia Grosman

**Argumento** — O sultão Shariar, persuadido da falsidade e infidelidade das mulheres, havia jurado matar cada uma de suas esposas, depois da primeira noite. Mas Scheherazade, a bela filha do Grão-vizir, pedindo ao sultão que permitisse a companhia de sua irmã Dinazarda, a quem sempre contava histórias, conseguiu interessá-lo nestas maravilhas e assim adiava o sultão, dia a dia, o suplício de sua esposa, terminando por renunciar a sua resolução sanguinária.

## 2.º QUADRO

### História do Príncipe Kalender

Príncipe .....	Emílio Martins
A favorita .....	Marisa Chemale Selistre
O corcel negro .....	Yara Lopes
Odaliscas .....	Olenka Fagundes, Lucia Londero, Nilva D. Pinto, Analiese de Moraes, Amélia Mayer, Helena S. Costa, Clarinha Unikowski, Marilia Toaldo, Sandra Duarte, Maria Helena Mendieta e Ida Dubowy.

**Argumento** — É a história do príncipe que perdeu o olho direito e tornou-se "kalender", isto é, monge esmoleiro. Aportando o príncipe, depois de muitas aventuras, ao palácio das odaliscas que o amavam e serviam como a seu senhor, teve que passar pela prova de abrir todas as portas dos aposentos maravilhosos do palácio, menos uma. Não contendo sua curiosidade, o príncipe abre a tal porta, donde sai o corcel negro que, com uma patada lhe fere a vista, transformando-o em esmoleiro despresível.

## 3.º QUADRO

### História do Príncipe Zanam e da Princesa Badour

O príncipe .....	Harry Wieck
A princesa .....	Marlene Kepke
A fada Mamouna ....	Olenka Fagundes
Ogre .....	Souvarine Louniev

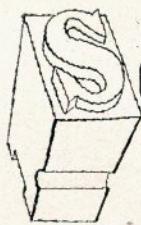
**Argumento** — Está preso o príncipe Zanam, por ter contrariado seu pai, que desejava ardente mente casá-lo com muitas e belas princesas que ele recusava. A fada Mamouna que o encontra e o fita extasiada é surpreendida por um ogre. Este lhe fala da beleza da princesa Badour, filha de um sultão de terras distantes, que também não quer Amar homem algum e, por isso, encontra-se encarcerada pelo pai. Resolvem os dois pícaros espíritos deixá-los num só leito, a fim de ver se se enamoram um do outro. Interrompe Scheherazade sua história, mas o sultão Shariar lhe pede que prossiga e assim ela conta como, por encanto da fada Mamouna, desaparece a amada diante do olhar estupefato do príncipe Zanam.

## 4.º QUADRO

### Festival de Bagdad

Aladim .....	Souvarine Louniev
Princesa .....	Ilsa Simon
Tártaros .....	Emílio Martins, Harry Wieck, Wilma Brunelli e Rosamaria Fiori
Bailarinas e pequenos mouros .....	Liège Olivar, Sofia Grosman, Sylvia Duarte, Selma Pastro, Leda Lysia Franciosi e Helena Carneiro.
Servos de Aladim ....	Heloisa P. Prates, Marisa Machado, Marion Faedrich, Maria Eulália Guimarães, Marisa Borkert, Ceres Tavares, Yara Pereira, Hilda Souza, Maria Batista, Déa Bandeira, Adolfina Schrick, Neusa Locascio, Ana Maria Aimi, Teresa Aveline e Marilia Salgado

**Argumento** — Lya Bastian Meyer aproveitou este movimento para focalizar uma cena da história de "Aladim e a Lâmpada Maravilhosa". Vê-se Aladim já acompanhado pelos servos que o espírito da lâmpada lhe concedeu, dirigir-se ao sultão para pedir a mão de sua filha. Dançam em regosijo das próximas bodas. Mas eis que surge o mágico que ensinou a Aladim o uso da lâmpada e sabendo que este a tem em sua casa, oferece às servas do palácio lâmpadas novas em troca das velhas e assim, rehavendo o seu tesouro mágico, fricciona-o, fazendo apagar o espírito, a quem pede que destrua Aladim. Em seguida Aladim cai no desgôsto do sultão, que o manda prender. Aqui Scheherazade finaliza esta história, pois vê que o sultão Shariar adormeceu.

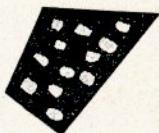
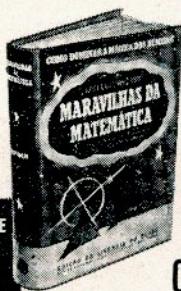


# Somos de casa...

Há 71 anos, a **LIVRARIA DO GLOBO S. A.**, estabelecimento que é um orgulho do Rio Grande do Sul e do Brasil - vem difundindo a cultura através da letra de forma. Como todas as organizações de vanguarda, a **LIVRARIA DO GLOBO** dispensa especial atenção à sua publicidade, que é feita pela

**CLARIM**  
empréssia de publicidade Itda

Os mesmos serviços de propaganda que presta à **LIVRARIA DO GLOBO**, com cujos serviços gráficos trabalha, podem ser prestados pela **CLARIM** a qualquer outro cliente que tenha em mira: maior prestígio e maiores vendas.



## CLARIM EMPRÉSSIA DE PUBLICIDADE LTDA.

ANÚNCIOS EM JORNais, CINEMA E RÁDIO • IMPRESSOS, CARTAZES, FOLHETOS  
RÓTULOS E EMBALAGENS • SERVIÇOS TÉCNICOS DE PROPAGANDA.

Rua dos Andradas, 1426 — 1.º andar — Fone 6790

PÓRTO ALEGRE Rio Grande do Sul

0003/2002/-