

042

**A REPRESENTAÇÃO DO ÍNDIO NOS SÉCULOS XV E XVI.** *Jennifer Alles Sinhorelli, Gínia Maria de Oliveira Gomes* (Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas. Instituto de Letras. UFRGS)

O tema da viagem está presente de duas formas nesta pesquisa: na Literatura de Viagens e na Viagem na Literatura. O foco de estudo está centrado na Literatura de Viagens. O objetivo desse trabalho é ver o modo como o índio era visto e representado nos séculos XV e XVI, época das viagens marítimas de descobrimento. O enfoque desse estudo está centralizado nas obras de viajantes quinhentistas, entre eles Pero Vaz de Caminha, Pero Magalhães de Gândavo, Gabriel Soares e Hans Staden. Observo as principais tribos existentes no Brasil, os costumes indígenas, as guerras entre os índios, as alianças e desavenças com os estrangeiros. Além disso, analiso a descrição dos viajantes sobre esses índios. Nesses relatos, encontrei momentos de deslumbramento e espanto diante do outro. (CNPq- PIBIC)