

039

REFERÊNCIA E ALUSÃO NA POESIA DE GUILHERMINO CESAR: A RIQUEZA LEXICAL NO “SISTEMA DO IMPERFEITO & OUTROS POEMAS”. Vivian Ignes Albertoni da Silva. Prof^a Dr^a Maria do Carmo Campos. (Núcleo de Literatura Brasileira Guilhermino Cesar / DECLAVE –

Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas / Instituto de Letras / UFRGS).

Tomando a poesia como o território por excelência do jogo com a palavra, pretende-se analisar aspectos do método alusivo característico do léxico guilherminiano em **Sistema do Imperfeito & Outros Poemas** (1977). Se o verbo “aludir” origina-se da expressão latina *ad ludere*, que significa “em direção ao jogo”, buscamos algumas palavras, no texto poético, que despertam referências diversas no leitor. Sendo a palavra a base da arte poética, procedemos à seleção e ao exame de algumas delas, de seu uso lúdico na obra e do poder dos desdobramentos de significado dentro dos poemas em que aparecem. (Agência financiadora: CNPq / Quota ao pesquisador. Projeto integrado CNPq: “Leituras de Guilhermino Cesar: Memória e Horizonte na Literatura Brasileira (03/2002 a 02/2004), sob a coordenação da Prof^a Dr^a Maria do Carmo Campos.)