

050

**A RECEPÇÃO DAS VANGUARDAS LITERÁRIAS FRANCESAS, NOS JORNAIS *CORREIO DO POVO*, *JORNAL DO COMÉRCIO* E *A REFORMA* (1895-1899).** *Melissa Moura Mello, Robert Ponge* (Departamento de Línguas Modernas, Instituto de Letras – UFRGS).

Inserida no projeto de pesquisa “A recepção das vanguardas literárias francesas, na imprensa porto-alegrense 1900-1949”, cujo objetivo é o de investigar de que maneira a imprensa local percebeu, recebeu e acolheu as vanguardas artísticas européias do século XX (intensa ou não, objetiva ou neutra, favorável ou negativamente), esta comunicação apresenta os resultados quantitativos da pesquisa feita nos jornais *Correio do Povo*, *Jornal do Comércio* e *A Reforma* entre os anos de 1895-1899. Também será feita uma análise do material coletado a partir da contextualização histórico-sócio-cultural da época, da postura ideológica de cada jornal como veículo de comunicação e seus posicionamentos em relação à literatura francesa e às demais artes e vanguardas. (BIC- Fapergs / UFRGS)