

330

O ESTADO DA ARTE DO PLANEJAMENTO DE PRODUTO NAS INDÚSTRIAS DO VALE DO TAQUARI. *Eduardo Rafael Eidelwein, Jordana Berté, Raquel Elisa Lagemann, Rosângela Eckhard, Verena Caetano da Silveira (orient.)* (Departamento III, UNIVATES).

O projeto de pesquisa: 'Estudos Comparados de Diferentes Experiências de Planejamento e Gestão do Vale do Taquari' é um trabalho multidisciplinar que está sendo desenvolvido por professores e alunos pesquisadores do Centro Universitário – UNIVATES, tendo como objetivo principal promover pesquisas em diferentes áreas de conhecimento. No atendimento ao objetivo do grupo de pesquisa, este trabalho focaliza sua contribuição para o desenvolvimento organizacional, considerando o processo de planejamento de produto industrial como potencializador do desenvolvimento próprio e da inovação tecnológica para uma determinada comunidade: ao relacionar fatores determinantes da independência tecnológica/produtiva do setor industrial, desencadeados pelo trabalho integrado no seu planejamento de produtos industriais. Complementarmente, visa-se construir um fundamento teórico-metodológico para a aplicação do modelo de Planejamento de Produto Industrial (PPI), que servirá como referencial nos estudos de casos em empresas industriais do vale do Taquari, constituintes da segunda fase da pesquisa. Tais estudos compreendem a análise sincrônica sobre o nível de entendimento e aplicação do processo de planejamento de produtos industriais, para se conhecer melhor sobre o estado da arte do planejamento de produto na região do Vale do Taquari. Subsidia-se, então, a síntese de informações para geração de alternativas no sentido de organizar a gestão do referido planejamento, rumo à melhorias de processos e produtos nesse setor. Tem-se desenvolvido, nos últimos anos, conhecimentos relativos ao PPI no Rio Grande do Sul, procurando atender às necessidades daquelas empresas em situação real: preparar recursos locais para atingir o desenvolvimento próprio e a tecnologia vernacular. Configura-se, desse modo, um processo endógeno, congregando todo o saber/agir acumulado e reconhecendo a originalidade do contexto local na produção de tecnologia própria, para o desenvolvimento da cultura material regional, cuja identidade é fortalecida com a crescente cooperação entre empresas locais.