

096

**IDENTIDADE E CULTURA REGIONAL: CÔLONIAS E COLONOS ITALIANOS NO RIO GRANDE DO SUL - HISTÓRIAS DE LOCALIDADES.** *Araceli Consoli, Loraine Slomp Giron (orient.)* (Departamento de História e Geografia, Centro de Ciências Humanas e Comunicação, UCS).

O objetivo geral do projeto “Identidade e cultura regional: colônias e colonos italianos no Rio Grande do Sul” é analisar a identidade e a cultura da antiga região colonial italiana do RS. Essa análise será feita a partir de obras publicadas entre 1975 e 2000, sobre histórias de famílias e histórias regionais. As obras são lidas e fichadas, destacando-se as categorias de propriedade, trabalho, família, papel da mulher, religião, valores, política, motivos que levaram a escrever, relações sociais, relações de poder, e outras encontradas consideradas relevantes para a análise proposta. Parte das obras selecionadas refere-se a histórias de localidades, da formação e desenvolvimento de municípios originados de antigos núcleos de colonização. No fichamento dessas obras, observa-se que dentre os fatores relevantes no desenvolvimento dos povoados, a religião desempenhou importante papel. Essa importância se deu pois a organização estatal estava distante da vida das colônias, possibilitando que a Igreja Católica fosse a instituição mais próxima do imigrante. Assim sendo, diante das dificuldades enfrentadas no início da colonização, como falta de serviços, o povoado mantinha-se com auxílio da igreja, mesmo que nos primeiros tempos a própria instituição fosse precária, a religião apresentava-se a partir da organização da comunidade. Outro aspecto importante observado é a intervenção da igreja em decisões políticas a cerca da formação dos municípios. Dessa forma, conclui-se que a religião teve forte influência na construção da cultura e identidade na região ocupada por imigrantes italianos. A pesquisa está em andamento.