

081

PRESENÇA DAS LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA NA ESCOLA. *Taís Ávila de Almeida, Regina da Costa da Silveira (orient.) (Uniritter).*

A pesquisa docente, ora em andamento com auxílio de uma bolsista de iniciação científica, teve início com uma coleta de dados, feita a partir de um instrumento que investigou as inter-relações comunidade-escola. No momento, ocupa-se da montagem e da aplicação de atividades interdisciplinares em aulas do curso de graduação e de pós-graduação em Letras, em oficinas ministradas para professores do Ensino Médio nas redes particular e estadual do Rio Grande do Sul, em seminários e fóruns, com a divulgação em anais. Com o objetivo de dinamizar a leitura de textos verbais, poesia e prosa, e não-verbais, música e pintura, propomos a interseção das literaturas de língua portuguesa através de exercícios intertextuais e com apoio teórico de Bakhtin que se empenham em definir dialogismo e polifonia, conceitos ampliados com a intertextualidade vista por Kristeva. Para verificar a inserção do eu como parte da narrativa do outro e o processo de interseção das narrativas, servimo-nos de Alasdair MacIntyre, para a formulação da hipótese de que há um constante diálogo na produção e na recepção de um texto, com o cruzamento e a interação de diversos discursos, pela transposição de um ou mais sistemas de signos para outros sistemas não-verbais.