

## Sessão 39

### Avaliação Psicológica

373

**MÚSICA E PERSONALIDADE: ANÁLISE DE QUATRO SUJEITOS.** *Felipe Nunes Vargas, José Augusto Evangelho Hernandez (orient.)* (ULBRA).

Entende-se que a música propicia a vivência de uma experiência emocional ao ser humano, que pode variar de acordo com o tipo de música e o tipo de personalidade em questão. Nesta pesquisa pretende-se explorar o tema, examinando a influência dos traços de personalidade e das características do estímulo musical nos tipos de reações emocionais e psicológicas diante de determinada música. Para isso será feito um estudo exploratório, qualitativo, utilizando quatro sujeitos de 20 a 25 anos, universitários, de ambos os sexos. Inicialmente será aplicado o teste projetivo das manchas de Roscharch. Logo ocorrerá a audição da peça musical, um tango instrumental, analisado e categorizado teóricamente. Após a primeira audição, será aplicado um questionário que investiga o que foi suscitado diante da música. Na segunda audição, será solicitado que sejam escolhidas partes da música (seções do arranjo) que mais chamem atenção, sendo aplicado outro questionário em forma de inquérito sobre cada parte selecionada. Estes dados serão relacionados entre si: os tipos de percepção acerca da experiência relacionados com os traços de personalidade e com as características da peça musical (estrutura e parâmetros). Tal pesquisa está em fase de coleta de dados. Em outubro os resultados já estarão discutidos.