

001

A INTERDISCIPLINARIEDADE NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS. *Marceli Renata Beluczyk, Dinorá Tereza Zucchetti (orient.) (FEEVALE).*

Este projeto de iniciação científica é um recorte da pesquisa 'Formação de Educadores em Práticas Sócio Educativas' (CNPq). Nele pretende-se demonstrar as possíveis aproximações entre os conhecimentos da Pedagogia Social e o ensino da Arte na Educação de Jovens e Adultos – EJA quanto às possibilidades de entrelaçamento entre duas áreas de conhecimento. Através de um estudo teórico realiza-se uma revisão dos principais conceitos da Pedagogia Social a partir de Machiena e Carvalho que a definem como uma área de conhecimento destinada à formação de educadores sociais que se dedicam à educação, com o objetivo de resolver problemas sociais, através de ações educativas e, da EJA, modalidade de ensino que na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB 9394/96, no Artigo 37 registra: "a Educação de Jovens e Adultos será destinada àqueles que não tiveram acesso ou continuidade de estudos no ensino fundamental e médio na idade própria". Considerando a EJA como um sistema de educação eminentemente social e compensatório e, retomando o ensino da Arte, segundo Ferraz e Fussari, quando afirmam que os objetivos educacionais em arte a serem alcançados pelos alunos, com a ajuda do professor, devem referir a história dos mesmos, propõe uma metodologia. Desta forma, pretendemos identificar como alguns preceitos que consideram a educação pelo seu enfoque social podem contribuir na mudança de abordagens metodológicas no ensino da Arte na EJA, apontando caminhos que podem ser percorridos para um melhor aproveitamento nas aulas, pelos alunos, quando as propostas de aprendizagem estão voltadas para a sua realidade, uma realidade permeada por uma estética do cotidiano, segundo Maffesoli. (PIBIC).