

120

INFLUXOS PLATINOS NA LITERATURA BRASILEIRA: A PRESENÇA PLATINA NO DISCURSO CRÍTICO BRASILEIRO. *Fernanda Lisboa de Siqueira, Lea Silvia dos Santos Masina (orient.)* (UFRGS).

O projeto Influxos Platinos na Literatura Brasileira tem seu desenvolvimento através de sub-projetos, dentre os que já foram finalizados, com resultados divulgados em seminários, congressos e Salões de Iniciação Científica, estão: "A recepção de 'Martín Fierro' no Brasil" e "Pequeno Dicionário de Narradores Latino-Americanos". Atualmente, encontra-se em andamento o subprojeto "A presença platina no discurso crítico brasileiro no século XX" que tem por objetivo identificar a assimilação de influxos platinos em textos críticos da literatura brasileira do século XX. Pretende-se, portanto, resgatar obras críticas que foram excluídas pela vertente de tendência lusófona durante o século XX no Rio Grande do Sul. Para isso, foi analisada, nessa etapa do projeto, a obra de Sílvio Júlio, *Literatura, folclore e lingüística da área gauchesca no Brasil*, buscando através de referências textuais a fatos históricos, culturais a presença do Prata. (PIBIC).