

114

VALOR SOCIAL DO CASAMENTO EM PRIDE AND PREJUDICE, DE JANE AUSTEN.

Nayara Nunes Salbego, Rosani Úrsula Ketzer Umbach (orient.) (UFSM).

Jane Austen foi uma escritora Inglesa do século XIX. Seus romances envolvendo o universo feminino fizeram dela uma importante escritora da Inglaterra. **Pride and Prejudice** é uma de suas mais famosas narrativas, considerando-se o fato de que apresenta uma trama que pode ser relacionada à realidade social da época, na Inglaterra. Nessa contingência, este trabalho apresenta um estudo de tal obra, baseada na premissa de que a literatura possibilita interpretações que relacionam trama ficcional e características individuais e sociais de determinada época. Assim, analisam-se os casamentos que acontecem na obra **Pride and Prejudice** (1813), levando-se em consideração as condições de produção da obra no século XIX. Seguindo tal premissa, identificam-se os valores atribuídos pelos personagens da narrativa aos casamentos que se apresentam na trama. Para estabelecer a análise que engloba um estudo sociológico da Literatura, parte-se da idéia principal defendida pelo teórico Antonio Candido, na qual identifica-se a confluência entre discurso literário e contexto social. É importante salientar que tal relação não subverte o caráter estético da narrativa de Austen, apresentando-se, neste estudo, apenas uma possibilidade interpretativa. (PIBIC).