

095

O INTELLECTUAL NA OBRA DE LIMA BARRETO. *Ilenice Gicélia Trojahn, Paulo Seben de Azevedo (orient.) (UFRGS).*

O objetivo deste trabalho é explicitar como Lima Barreto retrata o intelectual e o pequeno valor que a este é atribuído na capital brasileira da época da Primeira República, o Rio de Janeiro. A participação na pesquisa *Personagens das Narrativas da Literatura Brasileira*, que objetiva indexar as obras da nossa literatura no que diz respeito ao elemento estrutural *personagem*, possibilitou perceber as características de intelectuais pouco valorizados, locomovendo-se num mundo injusto, preconceituoso e hipócrita, no qual é necessário, acima de tudo, astúcia e um acentuado poder de corrupção para sobreviver no topo. Por meio de poetas que não são valorizados e por isso enlouquecem, políticos que chegaram aos seus altos cargos por nunca terem questionado a situação de seu país e a ética do funcionamento de seu governo, entre outros, Lima Barreto expressa o seu repulsa às injustiças sociais que homens apegados a valores intelectuais e morais sofriram naquela época.