

Sessão 10 Artes Visuais B

065

IGREJA MATRIZ DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO DE VIAMÃO: PROPOSTA DE LEITURA DA ARQUITETURA COLONIAL NO RIO GRANDE DO SUL. *Cintia Neves Bohmgahren, Marcia Cristina Leao Bonnet (orient.) (UFRGS).*

Este trabalho é parte da pesquisa "Arte Colonial no Extremo Sul da América Portuguesa", desenvolvida pelo Laboratório de Estudos e Pesquisa em Arte Colonial (LEPAC) do Instituto de Artes da UFRGS. O estudo aqui proposto o objetivo de analisar a tipologia arquitetônica das igrejas no Rio Grande de São Pedro, contextualizada na situação de formação do estado, tomando como objeto principal de estudo, neste momento, a Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição de Viamão, estabelecendo, quando possível, comparação com exemplares de outras igrejas do mesmo período e de mesmas influências. Inicia-se com um breve histórico do processo de formação do estado, bem como origem e desenvolvimento urbanos da atual cidade de Viamão, enfocando a fundação e a construção da Igreja Matriz. Segue-se analisando a implantação da igreja no tecido urbano e suas características formais e compositivas, observando as prováveis alterações sofridas pelo edifício. Para tanto, são feitas análises in loco, consultas a obras bibliográficas específicas sobre o assunto, a materiais gráficos e a documentos disponíveis como mapas, plantas, cortes e fachadas.