

406

**A OPOSIÇÃO HISTÓRIA-FICÇÃO NO DEBATE CARLO GINZBURG - HAYDEN WHITE.**  
*Deise Zandona, Anderson Zalewski Vargas (orient.)* (Departamento de História, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, UFRGS).

Este estudo consiste na análise do debate contemporâneo entre o historiador italiano Carlo Ginzburg e o historiador e crítico literário norte-americano Hayden White. Ambos manifestam em seus trabalhos um particular interesse pelas relações entre história e ficção, e discutem acerca das possibilidades e limites cognitivos decorrentes da tentativa de aproximá-las. A partir da compreensão das suas noções de verdade, representação e ficção, pretendo estabelecer suas concepções acerca das implicações cognitivas para a idéia de verdade histórica da aproximação entre a história e a literatura. Esta apresentação situa-se na perspectiva do projeto “Lógos x Mito: a verdade histórica e a crítica radical do mito”, orientado pelo Prof. Dr. Anderson Zalewski Vargas. O objetivo do projeto é examinar a repercussão para a idéia de verdade histórica da "crítica radical" que destaca o caráter eurocêntrico da noção moderna de mito, negando-o como um saber específico e caracterizando-o negativamente como mentira, invenção e ficção. Visto que interessa ao projeto compreender a trajetória contemporânea da antítese mito x história, é importante o estudo da polêmica Carlo Ginzburg – Hayden White acerca da relação história –ficção. (UFRGS/IC voluntária).