

094

APRENDER ESPANHOL COM A LITERATURA INFANTO-JUVENIL. *Juliana Marques Velho, Graciela Maria Reyna de Quijano (orient.)* (Departamento de Línguas Modernas, Instituto de Letras, UFRGS).

A proposta deste trabalho visa mostrar as diferentes formas de contato que podem se estabelecer entre o texto literário e a aprendizagem da língua estrangeira (L2) – o Espanhol – na educação formal/rural. A partir dos pressupostos teóricos pesquisados (questões fonéticas, lexicais e discursivas da língua) junto à experiência prática, observamos que é possível superar os modos tradicionais de ensino de L2 – que privilegiam uma visão da linguagem descontextualizada e estrutural – adotando uma perspectiva de ensino-aprendizagem centrada no texto literário e, desta forma, desenvolvendo, junto as habilidades próprias do ensino-aprendizagem de L2, o senso estético das crianças e dos jovens. A integração do texto literário com a expressão corporal e a experimentação de sons próprios da língua, junto a uma participação atuante por parte dos aprendizes faz com que, na aprendizagem de L2, se assuma um conceito de linguagem centrado na produção/construção de sentido. O trabalho desenvolvido com o conto “La vuelta al mundo”, de Javier Villafane, servirá para ilustrar a perspectiva proposta.