

A minha pesquisa intitula-se “Produções culturais em Libras: análises de narrativas e diferenças” a qual está vinculada ao projeto maior de pesquisa “Produção, circulação e consumo da cultura Surda” de caráter interinstitucional envolvendo três Universidades Federais do estado do Rio Grande do Sul (Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS, Universidade Federal de Pelotas – UFPel e Universidade Federal de Santa Maria – UFSM) . Esse projeto tem por objetivo mapear e analisar as produções formais e informais provenientes das diversas comunidades surdas brasileiras, oportunizando maior visibilidade essas obras. Conforme o projeto, as obras organizam-se em quatro eixos temáticos: mídia e cinema; literatura; teatro; artes visuais. Tenho como foco de pesquisa a coleta e análise das produções artístico-culturais das comunidades surdas. Para tanto participei ativamente de duas coletas de dados: (1) “Encontro das escolas de Surdos da região metropolitana de Porto Alegre”, realizado em agosto de 2011 na UFRGS, que contou com a participação de representantes de cinco escolas; (2) Coleta de dados em Belo Horizonte - Minas Gerais, em fevereiro de 2012, visitando escolas, instituições religiosas e entrevistando artistas surdos. Além disso, participei da comissão organizadora do Festival Brasileiro de Cultura Surda, ocorrido no ano de 2011, na UFRGS. Os estudos sobre estes materiais foram realizados parcialmente, sendo possível afirmar que, na sua complexidade, grande parte expressa a vivência do ser surdo e a sua percepção de mundo. Porém, é notável na comparação de ambos os materiais a emergência de algumas categorias analíticas, tais como a visibilidade das lutas sociais pelo direito do povo surdo na sua constituição identitária, pelo reconhecimento da Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS como primeira língua e por uma educação bilíngue (LIBRAS e português escrito) para surdos. Do ponto de vista teórico a análise é feita a partir de uma perspectiva no campo epistemológico da surdez que se vincula a área dos Estudos Surdos e dos Estudos Culturais em Educação.