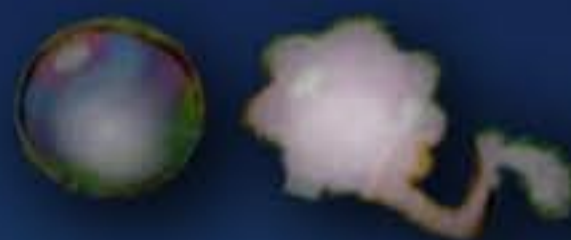


DIÁLOGOS ENTRE ARTE E MÍDIA: Encontros e desencontros



Que aproximações podem ser evidenciadas
entre produções audiovisuais da mídia e da arte?
Que sentidos as crianças conferem a estas produções?

Objetivos:

- Descrever e analisar as significações em produções audiovisuais da mídia e da arte.
- Cruzar com o que as crianças apreendem nestes textos sincréticos audiovisuais.
- Apontar possíveis contágios entre arte e mídia.



Metodologia:

- Análise semiótica de textos sincréticos.
- Relações entre as leituras das crianças e os significados conferidos ao episódio *Vizinhos náuticos terríveis*, do desenho animado *Bob Esponja Calça Quadrada*, e à videoarte *Para Dentro*, de Ricardo Aleixo.



videoarte *Para Dentro* (2009)

Pressupostos teóricos:

Teoria semiótica discursiva, que descreve e analisa o que o texto diz e como ele se mostra.

Conclusões:

- A identificação de similaridades e diferenças entre as produções da mídia e da arte.
- As crianças relacionaram fatos do seu cotidiano com o desenho animado.
- Na leitura da videoarte se surpreenderam com a narrativa não linear, imagens e sons sem efeitos de realidade.
- A importância de trabalhar possibilidades de leitura destas produções audiovisuais na educação, descobrindo contágios, encontros e desencontros entre arte e mídia.

