

Resumo:

Este trabalho teve como objetivo acompanhar os trajetos criativos tecidos por professores, da educação infantil de um município no interior do Rio Grande do Sul, na elaboração de estratégias para a aplicação do projeto educacional CIVITAS (Cidades Virtuais com Tecnologias para a Aprendizagem e Simulação) – ligado ao Laboratório de Estudos em Linguagem Interação e Cognição (LELIC). O material empírico da pesquisa floresceu do diário de bordo da pesquisadora, onde foram registrados apontamentos de reuniões formativas, quinzenais, realizadas com os professores e as impressões construídas neste espaço. As análises realizadas seguem a perspectiva da metodologia da pragmática enunciativa (Mikhail Bakhtin), que já vem sendo praticada pelo grupo de pesquisa do LELIC, focalizando a interação dialógica das vozes em contexto. Neste âmbito os achados destacaram a implicação dos professores nas propostas de trabalho coletivo em sala de aula, criando espaços favoráveis a “novas aventuras” junto às crianças, de modo a proporcionar uma paixão por conhecer o mundo.

A conclusão, até o presente momento, indica que o aprender se fortalece na proporção direta da relação de entusiasmo e envolvimento do professor para com as propostas de trabalho em sala de aula, convidando os alunos a experimentarem a criação imaginativa que proporciona um aprender integrado.