

Este trabalho é parte de uma análise prosopográfica da corporação dos barbeiros da cidade de Colônia, Alemanha, na Idade Média. Como fonte principal é utilizada a transcrição do livro da corporação dos barbeiros, feita a partir do documento ZUNFT A 355, localizado no Arquivo de Colônia, escrito em língua alemã arcaica entre 1442 e 1628. O livro trata de diversos temas como prestação de contas da corporação dos barbeiros, nomes dos mestres e dos aprendizes, as atividades e as relações da corporação com o Conselho da cidade de Colônia etc.

Está sendo produzida para cada indivíduo mencionado na fonte uma ficha com dados como nome, cargo na corporação, local de procedência/moradia, atividades exercidas. Até o momento foram iniciadas fichas do catálogo prosopográfico de 189 barbeiros, de um total de aproximadamente 300 citados na fonte. As informações encontradas no livro são: registros de pagamentos de taxas/dívidas para com a corporação; atividades como vigiar as muralhas da cidade em épocas do ano; nomes de barbeiros autorizados a participar das festas religiosas; aprendizes que se tornam mestres e, destes, mestres da corporação; registro de entrega de prestação de contas e registro do dinheiro deixado “em caixa” pelos mestres da corporação quando deixavam este cargo; pagamento por parte dos aprendizes de suas obrigações ao entrarem na corporação, taxas estas que eram pagas em dinheiro ou em espécie (cera e/ou vinho). O tempo médio de aprendizagem dos que ingressavam na corporação era de 4 anos.

Após terminada esta etapa serão analisadas outras fontes, como as matrículas da Universidade de Colônia e as resoluções do Conselho da cidade, a serem incorporadas nas fichas do catálogo prosopográfico a fim de obter uma caracterização mais completa deste grupo que, além das tarefas tradicionalmente relacionadas com esta profissão, como corte de cabelo e barba, também responsável por pequenas cirurgias e, eventualmente, exame de cadáveres, o que os torna parte importante na história da medicina até o século XIX.