

A pesquisa visa investigar a possibilidade de leitura de elementos trágicos hegelianos em *Grande Sertão: Veredas*, também assinalando em que nuances a visão aristotélica do trágico surge no texto. Procuramos investigar em que pontos da narrativa de Guimarães Rosa há uma convergência entre os conceitos aristotélicos e os conceitos hegelianos e em que pontos apenas os conceitos hegelianos são capazes de problematizar o texto. A metodologia se dá através da pesquisa bibliográfica. As conclusões obtidas até o momento apontam para o fato de que, enquanto em sua *Poética* Aristóteles apenas apresenta as estruturas do trágico, seu funcionamento e seus caracteres, na *Estética* Hegel aprofunda a análise dos mesmos dentro de uma História da Arte, assim como investiga profundamente a particularização do herói e seu estatuto de *potência ética e legítima*, tornando, dessa maneira, pertinente a análise de *Grande Sertão: Veredas* a partir, principalmente, de conceitos trágicos hegelianos como: os *caracteres agentes* da tragédia, as *potências legítimas* do querer humano que revelam-se nas instâncias familiares e estatais e a *finalidade*, que ao confrontar duas potências legítimas leva ao conflito e ao desfecho da tragédia, pois estes parecem suscitar uma discussão muito mais profícua e próxima das dimensões trágicas na obra rosiana. Embora não conclusivo, um aspecto que surgira como "efeito colateral do trágico" durante as investigações bibliográficas é a possibilidade de leitura da personagem de Diadorim e seu estranho destino passando pelo conceito de *pharmákos*, ou seja, um elemento de purificação, espécie de bode expiatório da narrativa. O conceito de *pharmákos* abordado é uma releitura do conceito grego, originalmente um remédio ou ferramenta através do qual se dava a purificação física ou moral/espiritual, feita por Derrida na obra *A farmácia de Platão*. A leitura da personagem de Diadorim enquanto *pharmákos* como "efeito colateral" ou "ramificação" da dimensão trágica no *Grande Sertão: Veredas* é a fase atual de desenvolvimento do projeto de pesquisa e também será exposta.