

Apresentação do jornal Pato Macho

O Núcleo de Pesquisa em Ciências da Comunicação (NUPECC), da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS), é responsável por um grande acervo de jornais e revistas que fizeram – e ainda fazem – parte da história do jornalismo brasileiro. Os exemplares são disponibilizados para pesquisadores. Dentre as diversas publicações reunidas no acervo, o jornal Pato Macho, mesmo com apenas 15 edições, destaca-se.

O impresso foi um jornal alternativo humorístico do Rio Grande do Sul, que surgiu na década de 70, em meio ao Regime Militar, durante um período de forte controle dos meios de comunicação. Dirigido por Luís Fernando Verissimo, Pato Macho tinha periodicidade semanal, e teve suas 15 edições marcadas pela ironia. Moacyr Scliar, Ruy Carlos Ostermann e outros grandes nomes da imprensa e literatura brasileira compunham, também, o time de redação do impresso.

Por meio do humor e de ironia, o jornal Pato Macho criticava, além da política da época, a situação da sociedade. O provincianismo de Porto Alegre e a estagnação cultural foram fortemente discutidos nas suas edições. Por esse motivo, foi o primeiro jornal gaúcho a sofrer censura prévia. As páginas traziam não apenas crônicas e reportagens, mas também discussões e debates sobre a difícil situação vivida pelo país. Mesmo com sua curta duração, Pato Macho deixou sua marca na história do jornalismo brasileiro.

“O Pato Macho não pretende ser original. Louco, sim; original, não. Aliás, o que mais nos animou a seguir adiante com a ideia deste jornal foi a reação de todo mundo quando ouvia nosso planos. “Um jornal? Em Porto Alegre? Agora? Que loucura!””
[...](Que loucura, Pato Macho, Porto Alegre, 4 de abril de 1971, Capa, n. 1, p. 1)

Todas as edições desse importante impresso, que abriu as portas para o surgimento do jornalismo alternativo humorístico no estado, podem ser visualizadas no acervo digital do NUPECC. Pato Macho está digitalizado e disponível em

<http://eusoufamecos.uni5.net/nupecc/page/2/?s=pato+macho&x=0&y=0>