

UMA EXPERIÊNCIA ACADÊMICA: A MONITORIA DA DISCIPLINA MUSEOLOGIA E BENS CULTURAIS NO BRASIL

Nara Beatriz Witt

Resumo: Este trabalho relata o exercício da monitoria acadêmica ocorrido no primeiro semestre de 2011, no curso de graduação em Museologia da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Apresenta essa experiência na disciplina Museologia e Bens Culturais no Brasil, cujo conteúdo é fundamental para o curso, pois contempla o estudo da história do Brasil a partir da análise da cultura material e visual, e a constituição dos acervos dos principais museus brasileiros. Expõe, como objetivo, o aprendizado no âmbito da atuação de apoio ao professor, através de atividades que possibilitaram desde a apreensão do caráter da disciplina até a elaboração de material que auxiliou nas aulas. Revela que essa experiência foi um meio de contribuir para despertar um olhar sob o aspecto da relação teoria e prática educativa. Destaca, assim, a monitoria como uma etapa fundamental para a formação do aluno, promovendo uma percepção do contexto ensino-aprendizagem. Conclui que essa vivência se caracterizou como uma oportunidade de integração com o processo de ensino na universidade.

Palavras – chave: monitoria, graduação, ensino, Museologia.