

105

PROCESSO DE AMPLIAÇÃO DO MÉTODO CDG PARA MUSICALIZAÇÃO DE ADULTOS: CRIAÇÃO E VIABILIDADE DO MÓDULO 02. Suelena de Araujo Borges, Helena de Souza Nunes Wohl Coelho (orient.) (UFRGS).

Um estudo experimental realizado em 2003, junto ao curso de Extensão *Oficinas de Teoria e Percepção Musical*, avaliou a aceitação da versão revisada do método *Musicalização de Adultos através da Voz* (WÖHL COELHO, Sinodal, 1991) junto a seu público-alvo, com vistas a resgatá-lo e integrá-lo à *Proposta Musicopedagógica CDG*. Como resultado desse estudo, foram obtidos dados que subsidiaram as modificações de que o método necessitava para melhorar sua eficácia, incluindo algumas reformulações nas quinze Unidades originais. Também ficou estabelecido e fundamentado seu formato final, em três Módulos (etapas-semester), com quinze Unidades (aulas) cada, sendo que as quinze Unidades revisadas para estudo em 2003 passam a integrar o Módulo 01. A partir de 2004, trabalha-se na formulação dos dois outros Módulos. Relata-se aqui a etapa de criação e verificação de viabilidade do Módulo 02, com uma amostra composta por sete indivíduos que já haviam participado do estudo concluído em 2003. O estudo fundamenta-se: 1. Na proposta original (Dissertação de mestrado WÖHL COELHO, *Musicalização de Adultos através da Voz: uma proposta metodológica de abordagem Multi-modal*, 1990); 2. Nos resultados do estudo de 2003, acima referido; e 3. Na análise das possibilidades de fragmentação, aprofundamento e continuidade dos conteúdos de ensino propostos pelo método, conforme orientação pessoal de sua criadora. A pesquisa encontra-se em andamento, pois está prevista nova testagem durante o segundo semestre de 2004, com uma amostra maior, bem como a elaboração de Material do Professor correspondente.