

035

CURRÍCULO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL: UM ESTUDO COM FORMANDOS DO CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA DE UMA UNIVERSIDADE PRIVADA. *Fabiano Vaz da Silveira, Fernanda Guedes Marcolla, Caroline Becko de Almeida, Rosane Maria Kreuzburg Molina*

(orient.) (UNISINOS).

Este trabalho reúne os resultados de uma pesquisa desenvolvida na forma de trabalho de conclusão de curso de graduação em Educação Física. Teve como objetivo principal identificar as Representações Sociais construídas por um grupo de alunos formandos do curso de Educação Física de uma Universidade privada, a partir da sua experiência na formação inicial. Iniciada oficialmente em fevereiro de 2000 esta proposta curricular objetivava formar educadores com postura crítica e inovadora, comprometidos com o aprendizado contínuo e com as manifestações do movimento humano, numa perspectiva ética, transformadora e solidária. Trata-se de um estudo de caso com enfoque teórico metodológico qualitativo. Os principais instrumentos de investigação utilizados foram as entrevistas do tipo semi-estruturadas e a análise de documentos. Dos 80 alunos formandos do semestre 2004/2 foram selecionados apenas aqueles que haviam ingressado no curso de Licenciatura em Educação Física da Universidade no semestre 2000/1, ou após. Este critério permitiu mapear aqueles alunos que estavam se formando dentro da proposição curricular investigada: o 3º modelo de formação do curso de Educação Física da Instituição, num total de 13 atores. Na perspectiva do grupo estudado, contrariando a orientação curricular analisada, o fazer pedagógico em Educação Física está identificado com a melhora do condicionamento físico e com a prevenção de doenças. O professor de Educação Física, neste contexto, ora aparece como modelo de corpo e saúde, ora como prestador de serviços. Outra representação presente é a superficialidade na compreensão de conceitos relacionados com a educação, o corpo, a qualidade de vida e a saúde, não havendo diferenças entre suas falas e as “falas” do universo do “senso comum”.