

014

A DITADURA BRASILEIRA NA IMPRENSA SANTAMARIENSE. Milena Mendonça Pedrosa Muschiatti, Inara de Oliveira Rodrigues (orient.) (UNIFRA).

Essa comunicação apresenta o projeto *A Ditadura brasileira na imprensa santamariense*, que busca retratar a realidade brasileira vivida entre 1964 e 1979, registrada e recriada pelos cronistas locais. Dentre seus objetivos, constam: efetivar um levantamento das crônicas e suas respectivas temáticas; problematizar as relações entre o registro factual e a recriação artística, características da dimensão híbrida do gênero em questão; demonstrar a importância do seu caráter crítico e reflexivo sobre os fatos históricos e a realidade sócio-cultural do período, em contraste com a efemeridade típica da crônica, bem como contribuir com os estudos literários sobre a narratologia. O *corpus* da pesquisa, crônicas de fim-de-semana, publicadas no jornal local, *A Razão*, abordam o cotidiano da época com um misto de poesia e crítica próprio desse gênero literário. Essas manifestações constantemente mascararam a problemática vivida durante os anos de regime militar e comprovam, mais uma vez, os atos de censura e repressão impostos pelo governo vigente e o enfrentam com grande capacidade de influência por meio da arte jornalístico-literária, tão visada naqueles tempos. Sua expressão, ainda que castrada, sobrevive. O trivial, artisticamente, embeleza a crua realidade e dá luz às desesperanças do contexto histórico documentado em benefício da memória gaúcha e brasileira.