

500

POSSIBILIDADES DE APROPRIAÇÃO DE CONCEITOS MATEMÁTICOS. *Juliana Rosso, Sandra Mara Marasini, Letícia Andreolla, Neiva Ignês Grando (orient.) (UPF).*

Estabelecer relações da matemática escolar com a do estudante e de sua comunidade, constitui uma das dificuldades ao elaborar propostas pedagógicas. Assim, o projeto “As práticas sociais e a educação matemática no ensino fundamental” analisa diferentes contextos de referência no processo ensino-aprendizagem. Este, vivenciando situações de aprendizagem mostra viabilidade em construir um currículo contemplando tais conhecimentos, concepção que altera qualitativamente o ensino-aprendizagem. O projeto está sendo desenvolvido numa escola municipal de Passo Fundo, com professores e acadêmicos do curso de Matemática da Universidade de Passo Fundo e professores de Matemática da escola. Analisa o conhecimento diário de alunos e comunidade, a partir de trabalhos escritos e de entrevistas gravadas com profissionais em seus locais de trabalho, conhecimento aos poucos incorporado em aula. A pesquisa baseia-se em pressupostos histórico-culturais, noções da didática da matemática e pesquisas relacionadas ao tema. Resultados do processo evidenciam-se em diferentes etapas do projeto: na análise das atividades dos estudantes, da comunidade e de profissionais, verifica-se a matemática no cotidiano; as situações-problema elaboradas a partir de relações matemáticas identificadas no cotidiano, contextualizam o conhecimento nas aulas, possibilitando a apropriação de conceitos; as atividades extra-classe dos estudantes propiciam a conscientização matemática como conhecimento básico do ser humano e subsidiam a elaboração de situações-problema de conteúdos estudados em diferentes séries do ensino fundamental possibilitando a ampliação das visões de mundo dos estudantes e professores. Enfim, o conhecimento diário integra o currículo matemático como base da apropriação do significado conceitual, em processo que permite estabelecer relações entre conhecimentos escolares e conhecimentos de outros contextos.