

461

RELATOS DE EXPERIÊNCIA: REGISTRO DAS MEMÓRIAS DOS QUE VIVERAM A GUERRA. *Laerte Ferraz da Silva, Marlise Maria Giovanaz (orient.)* (ULBRA).

Este projeto de pesquisa se propõe à construção de um acervo de documentação oral e documental, focalizado na experiência de ex-combatentes e/ou civis que viveram a experiência das guerras nas décadas de 30 e 40 do século XX. A partir de trabalhos acadêmicos realizados com alunos de História Contemporânea II, vislumbrou-se a possibilidade de organizar um trabalho efetivo de resgate de narrativas sobre o período da Segunda Guerra Mundial. Certamente será possível também entrar em contato com documentos pessoais do grupo, o que colabora para um conhecimento mais completo da conjuntura internacional. A proposta fundamental implica em resgatar para o campo do estudo da História a experiência vivida, tornando-a assim fonte documental para o ensino e a pesquisa. Como orienta Walter Benjamin, o estudo da História deve pautar-se pela possibilidade de resgatar do passado as informações e experiências que podem transformar nossa História em uma *outra* História. Se a memória individual é a experiência apreendida, mediada e transformada pelos diversos estados da vida e por outras experiências exteriores, precisamos nos apropriar desta como fonte potencial de pesquisa. A forma pela qual o pesquisador, assim como qualquer pessoa, tem acesso à memória de outros é através da linguagem oral ou escrita. A narrativa é a principal forma de exteriorização e de prolongamento da memória, que aparece no relato oral já refletida e transformada. Para utilizar o testemunho oral como fonte o pesquisador precisa diferenciar a memória (que se aproxima do ensinamento e da reelaboração) da narrativa (rememoração da experiência). A memória, portanto está sempre sujeita à distorção enquanto a narrativa nos proporciona viver novamente a experiência. Cabe ao pesquisador, auxiliado pelos métodos da História Oral, estimular a narrativa do entrevistado possibilitando assim a evocação do passado. (PIBIC).