

015

**ETNOMUSICOLOGIA E PATRIMÔNIO CULTURAL: PRÉ-CONDIÇÕES PARA A ELABORAÇÃO DE LAUDOS ETNOMUSICOLÓGICOS SOBRE PROCESSOS DE APROPRIAÇÃO MUSICAL.** *Paulo Ricardo Muller, Mônica Arnt, Maria Elizabeth da Silva Lucas**(orient.)* (UFRGS).

O debate acerca do patrimônio cultural de grupos minoritários no Brasil ocupa um espaço cada vez maior nos âmbitos acadêmico e das políticas públicas voltadas para a inclusão social dos mesmos, com destaque para as chamadas ações afirmativas ou reparatórias. Com a ampliação do debate, novos atores se integram aos espaços de discussão, trazendo consigo novas formas de representação da cultura destes grupos, especialmente os afro-descendentes e indígenas, a serem articuladas nestes espaços. Uma das decorrências disto é que a produção musical através de expressões historicamente associadas a estas identidades agora é agenciada também por atores com outras narrativas de pertença cultural, complexificando as possibilidades de identificação, por parte dos gestores das políticas públicas, de quais seriam os sujeitos de direito a serem contemplados pelas ações reparatórias. A apropriação de expressões musicais – tanto pelas políticas culturais quanto pela indústria fonográfica e a mídia – de sociedades tradicionais e grupos minoritários tem sido discutida por etnomusicólogos a partir de uma quantidade considerável de registros destes processos. No Brasil, esta discussão ainda não produziu resultados concretos quanto à necessidade de se avançar na criação de instrumentos de registro e avaliação destas situações, através da produção de laudos informados pelo conhecimento etnomusicológico tal como é praxe estabelecida, por exemplo, na antropologia brasileira nos laudos sobre a identificação étnica ou territorial. Este trabalho visa levantar possibilidades de aplicação do instrumental teórico-metodológico da antropologia e da etnomusicologia para abordar casos de apropriação musical atentando para os posicionamentos éticos e as implicações políticas que acompanham estes processos. (BIC).