

Sessão 27  
**Antropologia, Imagens e Representações**

220

**DIVERSIDADES CULTURAIS: QUESTÕES E POSSIBILIDADES NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES.** *Rojane Brum Nunes, Zulmira Newlands Borges (orient.)* (UFSM).

Este trabalho tem por objetivo perceber as possibilidades de aproximação entre Educação e Antropologia dadas a partir da abordagem de questões referentes às diversidades culturais em cursos de formação acadêmica de professores. Para tanto, buscou-se perceber em que espaços e momentos esta aproximação ocorre, tendo conhecimento de algumas das práticas discursivas de professores que trabalham no campo da formação de professores, em cursos de pedagogia da cidade de Santa Maria. As questões que circundam a temática das diversidades culturais, percebidas através da utilização de termos como “respeito e inclusão da diferença”, têm sido recorrentes no campo da educação, evidenciando cada vez mais a “emergência do outro”, na tentativa de romper com o conceito homogeneizador de cultura, do qual a Escola apropriou-se, assumindo a função de transmitir uma cultura hegemônica e justificando a sua resistência em aceitar o “diferente”. Cultura e educação são conceitos que se tornam inerentes, já que se deparam com diferentes lógicas e práticas culturais, aproximando Educação e Antropologia, já que esta tem como próprio objeto de estudo a busca do respeito e compreensão dessas diferentes dinâmicas culturais. Considerando o espaço de formação de professores como um dos espaços onde se desenvolve um processo de produção de subjetividades, torna-se importante que nele ocorra o exercício de um olhar antropológico em torno dos diferentes sistemas culturais, a fim de que se procure evitar práticas de violência simbólica legitimadas a partir das práticas discursivas de futuros docentes.