

088

**FAZENDO FILMES: CARTOGRAFIA DA ORGANIZAÇÃO E DAS RELAÇÕES DE TRABALHO NOS SETS DE PRODUÇÃO DAS EQUIPES DE REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL DO RIO GRANDE DO SUL.** *Araci Koepp dos Santos, Flávia Seligman (orient.)* (UNISINOS).

Pesquisa de natureza teórico-prática que está realizando uma cartografia da produção audiovisual gaúcha, de caráter profissional, abordando aspectos de organização e gestão das relações de trabalho em sets de produção de filmes, com a finalidade de estudar o seu impacto no processo de produção e na comunidade de trabalhadores da área. A investigação está sendo conduzida, num primeiro momento, a partir da aplicação de questionários e análise quantitativa do objeto: a estrutura e organização de equipes de cinema e audiovisual. Como recorte utilizamos as produções gaúchas de curtas, médias e longa-metragens de caráter profissional, independente do tamanho ou aporte econômico. Por sua natureza de produção e enfoque mercadológico, não serão incluídos os filmes publicitários. Serão considerados na análise os profissionais envolvidos em set de produção nas equipes de direção, produção, fotografia, som e arte, bem como os responsáveis pela infra-estrutura de transporte, alimentação, segurança e limpeza.