

Sessão 35
Processos de Ensino-Aprendizagem A

302**A TEMÁTICA "CURRÍCULO" EM CONCURSOS PÚBLICOS PARA O MAGISTÉRIO BRASILEIRO.** *Bárbara Miranda dos Santos Durgante, Rosa Maria Hessel Silveira (orient.) (ULBRA).*

Entre as temáticas relacionadas à educação que são objeto de constante discussão e pesquisa, está o currículo. Muitos estudos têm sido feitos sobre o tema, com olhares teóricos diversos, tendo em vista que é parte dos saberes considerados necessários para os docentes; em função disso, os Concursos Públicos para Magistério incluem, com frequência, questões que giram em torno do assunto. A partir disso, este trabalho, que integra a pesquisa intitulada "Selecionando os melhores" – o discurso dos concursos públicos e a produção de identidades docentes, cujo objetivo principal é analisar os discursos presentes nas provas de ingresso para o magistério público brasileiro, propõe uma reflexão sobre as formas como o currículo é representado e problematizado através daquelas provas. Para a concretização desse trabalho, foram analisadas cerca de setenta questões objetivas sobre currículo, aplicadas em concursos de todas as regiões brasileiras, de 2003 a 2007, para diferentes sistemas de ensino. Foram tomados como eixos de análise: 1º. a menção ou não a autor e a identificação deste, assim como a referência a documentos legais que contêm algum tipo de diretrizes curriculares; 2º. as próprias concepções de currículo questionadas, o que remeteu a diferentes formas de categorização (teorias tradicionais e críticas, p.ex.); 3º a emergência de outros temas denotada pela presença de termos comuns entre as questões, tais como projetos e interdisciplinaridade, ou pela referência a questões curriculares no ensino de um campo disciplinar específico. Tais análises, que permitiram verificar o que se espera que candidatos a professor saibam sobre o tema, revela a pluralidade de olhares e ênfases atualmente atribuídos ao campo curricular no Brasil, como apontam, aliás, Lopes & Macedo (2002).