

Sessão 21

Família A

176

AS PRIMEIRAS PARTITURAS DO BEBÊ A MÚSICA COMO ELO NA VINCULAÇÃO MÃE-BEBÊ E NAS APRENDIZAGENS. *Vanessa Moreira, Esther Sulzbacher Wondracek Beyer (orient.) (ULBRA).*

Estudar a respeito de vinculações e relações entre bebê e seu cuidador constitui de fundamental importância para entendermos a personalidade futura do bebê e a qualidade das aprendizagens adquiridas por este. Neste processo, a música foi considerada, neste trabalho, um elemento essencial para o elo na relação mãe e bebê e para a entrada deste no mundo das aprendizagens. Objetivando, investigar o papel da música no processo acima supracitado; pesquisaram-se dez duplas de mães-bebês (idade de 12 a 18 meses) no Projeto de Extensão “Música para Bebês”, no Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS. Através da realização de Observações Participantes e de aplicações de Entrevistas Semi-Estruturadas, o Projeto de Extensão “Música para Bebês” nos mostrou que, além de entretenimento, a música é um importante meio de vinculação do bebê com sua mãe e com o aprendizado, pois estimula a imaginação, ajuda no desenvolvimento da fala, da escuta e da coordenação motora do bebê. Os resultados obtidos nos mostraram que ao estar em contato com a música o bebê promove um meio de comunicação com a mãe expressando necessidades, desejos e sentimentos e que, ainda, por outro lado, a mãe, através de cantos, chamamentos e murmúrios, utiliza-se deste artifício, a música, para, além de comunicação, promover o acalento solicitado pelo seu bebê quando este necessita de segurança, o que acaba por qualificar a relação entre a mãe e a competência materna. Já no que se refere à aprendizagem, identificou-se que as atividades musicais oferecem inúmeras situações para que o bebê aprimore suas habilidades motoras, controlando movimentos, músculos e gestos, estimulando na socialização e a cooperação, e reforçando os desenvolvimentos cognitivos, lingüísticos e psicomotor.