

123

AUTONOMIA E PROJETOS PROFISSIONAIS DOS JOVENS AGRICULTORES DO RIO GRANDE DO SUL. *Lucas Coradini, Anita Brumer (orient.) (UFRGS).*

Estudos recentes realizados na região sul do País apontam diferenciações de gênero como determinantes para a evasão dos jovens do trabalho agrícola familiar, cabendo às mulheres maior vulto nesta tendência. O objetivo desta pesquisa é examinar em que medida os diferentes níveis de autonomia dos jovens agricultores relaciona-se com seus projetos profissionais. Os indicadores de autonomia considerados são a responsabilidade sobre o trabalho desenvolvido, participação no processo de tomada de decisões e acesso direto a recursos materiais (terra, renda e crédito). Contando com dados de uma pesquisa recente sobre os jovens na agricultura familiar do Rio Grande do Sul, esta pesquisa adota como componente metodológico uma investigação de caráter quantitativo a partir de aproximadamente 500 questionários padronizados aplicados a jovens agricultores solteiros. Utilizando a plataforma SPSS (*Statistical Package for the Social Sciences*), tornou-se possível o cruzamento das respostas dos questionários por sexo do entrevistado. Como resultados parciais, constituiu-se um cenário formado por jovens que são subordinados a seus pais na administração da propriedade, o que é mais observado entre as mulheres. O baixo grau de autonomia manifesta-se também na predominância da figura paterna na obtenção de crédito para a atividade agrícola em detrimento dos jovens, com maior subordinação das mulheres em relação aos homens. No que concerne aos projetos profissionais, as jovens agricultoras investem mais em estudos e formação para o mercado de trabalho não agrícola enquanto entre os homens predominam disposições de investimento no trabalho agrícola. O aprofundamento destas questões, juntamente com estudos sobre os diferentes processos de socialização de rapazes e moças, as representações sobre sua auto-identidade, o trabalho na agricultura e o modo de vida contribui e enseja novas investigações sobre os condicionantes deste quadro.